الدقاق
لسلاسل وقيود
الأوفاق

لمؤلفه

الأستاذ الشيخ

أبو برهان أنور

بن خلفان المشايخي

الجزأ الثاني

المقدمة

الحمد لله العزيز القدير. كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم كلماته. وجمال صنعه وخلقه.والصلاة والسلام على نبي الرحمة محمد بن عبدالله القرشي وعلى آله وصحبه..

السرية مطلوبة جداً في عملنا هذا(الروحانيات) والتفاخر يُذهب الأعمال, ويورث البلاء.كمثل الريح تذري التراب وتجلب معها الأمراض..

إنتظر وتمرس بضع سنين مع الأرواح...ثم بعدها ستعرف كيف تَظهر بلا مشاكل...حب التسرع بالظهور من الشيطان لكي يُذهب لك أعمالك ويُورطك بالمشاكل..

سترون علماء في الأوفاق, يصفونهم الناس بكلام كبير.وهم أنفسهم يَصفون طُرقهم بكلام عظيم. وتأتي ترى طريقتهم..تضحك.. عندها ستعرفون ما بين أيديكم هنا.. لذلك كن حكيماً ولا تتسرع تتخلى عنما بين يديك..فالحكمة قبل العلم...ورأس الحكمة قول: لا أعلم.. فإنها تزيدك ولا تُنقصك.. معظم مشاكل المتزوجين الجداد أن كل واحد منهما واضع تصور كامل عن العلاقة بينهما. ويريد أن يرى التصور الآن..طيب تعاشروا بالبداية واعرفوا بعضكما ثم خذوا راحتكم. يعني عيشوا بالأول مع بعضكما فترة حتى يصير أحدكم يمون على الثاني..فلا تتسرعوا.. تعايشوا مع ما تتعلمون هنا..واعملوا به وأنتم جهلة لا تعرفون شيئاً..وكثرة هذا تجعلك فعلاً عالماً لإنك عاملاً..هنا تُصبح حكيم.تعرف أين وكيف تتصرف بعلمك...ومن حُسن إسلام المرأ تركه ما لا يعنيه. قال

تعالى: ولا تمشي في الأرض مرحا إنك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا. من سورة الإسراء..بها عظيم الأخلاق.. دائماً ضع لك خطوط حمراء. ولا يهدم هذه الخطوط إلا التسرع. فهو أساس كل حادثة وكل خطأ..إذا أعطيت لطفل ماسة كبيرة جداً.ستجده يلعب بها في الطين. وإذا أعطيت بندقية لمزارع. فستجده يُسند بها شيئ من الشجر. لذلك في تعريف الحكمة: هي وضع الشيئ في محله الصحيح.

المنهاج العام للدروس

1ـ الدخول في الأوفاق(الكاملة ـ الخالية) وقبول الأعداد لها:

أ ـ معرفة إيجاد أس الوفق.

ب ـ قانون دخول الأعداد في كل وفق.

2ـ معرفة الجبر في الأوفاق(الكاملة ـ الخالية) سببه وأمكنته والأوفاق التي لا تقبله وكيفية التخلص منه.

3ـ معرفة التفاضل في الأوفاق(الكاملة ـ الخالية).

4ـ معرفة أفضل أنواع التفاضل:

أ ـ تفاضل الضلع.

ب ـ طريقة خاصة بالمثلث الخالي الوسط.

ج ـ لوح الحياة والممات.

د ـ طريقة خاصة في الأوفاق بمعرفة التكامل.

هـ ـ طريقة خاصة بالمخمس الخالي الوسط ساقط 8 و 18.

و ـ طريقة المخمس خالي الوسط(وفق العيادة).

ز ـ طريقة خاصة بالمخمس الخالي الوسط.

ح ـ طريقة خاصة بالمخمس الخالي الوسط.

(الدرس الأول)

الأوفاق الكاملة الطبيعية

الأوفاق الطبيعية..

ما معنى الأوفاق الطبيعية؟

غالباً نستخدم هذه العبارة للدلالة على الأوفاق التي مفتاحها 1 وتفاضلها 1. تفاضلها أي الزيادة في سير الأعداد داخل الأوفاق.

وبما أنها تبدأ ب1 وتفاضلها 1 فهي إذاً الشبك الأصلي أو النموذج الذي يمكننا السير بطريقته.وهي التي جعلوها للكواكب.وهي ليس لها دخل في الكواكب. فليس لإنها سبعة من المثلث إلى المتسع فهذا يعني أنها بعدد الكواكب السبعة فهي إذاً كوكب لكل وفق!! وخاصة أننا نعلم وحتى في زمانهم كانوا يعلمون أن الكواكب أكثر من سبعة..

طبيعية... أي بقوى الأعداد الطبيعية وليس لها قوة موجهه من قبلنا لهدف مُعين معلوم لدينا من خلال الحروف(الهدف ـ طلبنا أو بسطنا).فهي الأوفاق الغير موجهه على العموم تُسمى طبيعية(أصلية بالأعداد المتوالية).

ما هي المعطيات الأساسية لكل وفق والضروري معرفتها؟

بمثال هذا المثلث الطبيعي..ماذا نعرف عنه؟

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

١٥+١٥+١٥=٤٥

المعلومات الأساسية:ـ

الوفق. عدد الخانات. المساحة(مجموع جميع أعداده). الضلع... والأهم هو عدد الخانات.فمن هذا نحصل على جميع المعطيات التي نحتاجها للتعامل مع ذلك الوفق..ناقشنا هذا في الجزأ الأول في الأشكال والنماذج الأصلية للأوفاق. والناقص هناك كان شيئ مهم جداً من المُعطيات ونستخدمه لكي نعرف نستخدم الوفق..وهو الأس.. لكل وفق أس مُعين..وبه يمكننا الدخول إلى الوفق.فهو بمثابة بوابة ذلك الوفق..

المثلث الطبيعي الكامل المتقدم..مُعطياته:ـ

الوفق: 3..

عدد خاناته: 3×3= 9 خانات..

ومن عدد الخانات نُخرج المساحة بقانون إخراج المساحة: العدد×(العدد+1)÷2=المساحة.

9×10÷2=45 مساحة المثلث الطبيعي الكامل.

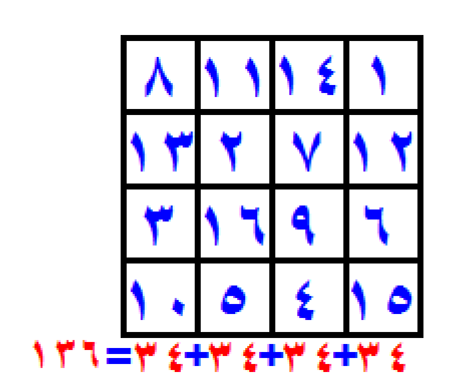
الضلع: 45÷ الوفق3= 15 الضلع.

الأس: الضلع - الوفق= الأس

15- 3= 12 أس المثلث.

والأس هو العدد الذي نطرحه من عددنا الذي نريد أن ندخله في ذلك الوفق وهو عدد ثابت لا يتغير لذلك أسميناه بالأس.

مثال آخر بالمربع الطبيعي الكامل يبدأ بواحد ويسير بزيادة(تفاضل) واحد:



٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

١٣٦=٣٤+٣٤+٣٤+٣٤

معطياته:-

الوفق: 4 .

عدد خاناته: 4×4= 16 خانة.

مساحته: 16×17÷2=136 .

ضلعه: 136÷4= 34 .

أسه: 34- الوفق 4 = 30.

إذاً فأس المربع هو 30 .

مثال آخر المخمس الكامل الطبيعي:-

الوفق: 5.

عدد خاناته: 5×5= 25 خانة.

مساحته: 25×26÷2=325 .

ضلعه: 325÷5= 65 .

أسه: 65- الوفق 5 = 60.

إذاً فأس المخمس هو 60 .

لماذا نُخرج أس الوفق؟؟؟

لإنه أساسي في القانون الذي سنستخدمه لإدخال ما لدينا من عدد في ذلك الوفق.

مثال المثلث ما هو قانون إدخال عددنا فيه؟

قانون المثلث الكامل:

العدد - الأس 12 ÷ 3 الوفق = المفتاح, والتفاضل بزيادة واحد على المفتاح حتى نهاية الوفق.وسنستخدم الشبك الأصلي كخريطة نسير بها بالأعداد داخلها لتكوين وفقنا...

فنلاحظ أن القانون مُعطياته:

العدد... وهذا بحسب رغبتنا.

الوفق... وهو معلوم أي وفق سنستخدم.

الأس... والآن تعلمنا قانون إخراجه..

إذاً قانون المثلث:

العدد - 12 ÷ 3 = المفتاح..

فلو قلنا وفق مُعشر... ما هو قانون دخول الأعداد فيه؟

أولا نحصل على الأس الذي يُطرح...

10×10= 100 عدد خاناته.

100×101÷2= 5050 المساحة.

5050÷ 10= 505 ضلعه.

505 - 10 = 495 أس طرح المُعشر.

إذاً فقانون إدخال الأعداد إلى المُعشر هو:

العدد - 495 ÷ 10 = المفتاح. والتفاضل 1 .

مثال عملي على فائدة معرفة الأس.

مثلاً بالمثلث..

3×3= 9

9×10÷2= 45

45÷3=15

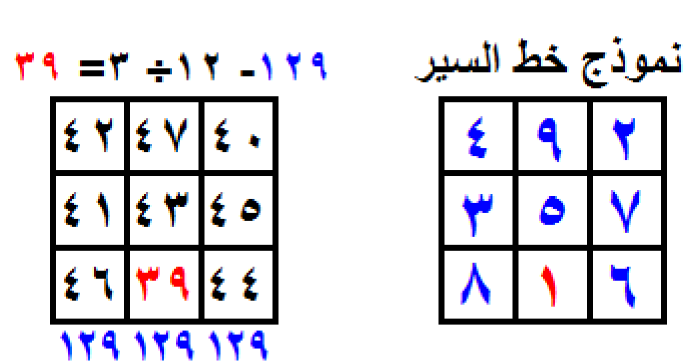
15 -3= 12 أس المثلث. فإذا قانون المثلث الطبيعي الكامل:

العدد - 12 ÷ 3 = المفتاح والتفاضل 1.

فلو عندنا العدد 129 مثلاً... وأردنا إدخاله في شبك المثلث المتقدم فما العمل؟ هكذا نعمل:

129- 12 ÷ 3 = 39 المفتاح والتفاضل 1.

وضعنا المفتاح 39 مكان خانة الواحد في شبك المثلث ثم سرنا في الخانة الثانية بزيادة 1 على المفتاح 39 فصار 40 في الثانية وهكذا بتتبع نموذج الشبك المتقدم فيخرج هكذا :



المفتاح 39 والسير(التفاضل) واحد. والمغلاق 47. فخرج من جميع الأضلاع والقطرين وجميع شروط المثلث الكامل متساوي بعددنا المطلوب هنا 129 ...

فإذاً قانون المثلث العدد-12÷3...وقانون المربع العدد-30÷4... وقانون المخمس العدد-60÷5..

وهذا مثال آخر بإدخال العدد 502 في مربع كامل :

نموذج خط السير

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

٥٠٢-٣٠÷٤=١١٨ المفتاح

١٢٥	١٢٨	١٣١	١١٨
١٣٠	١١٩	١٢٤	١٢٩
١٢٠	١٣٣	١٢٦	١٢٣
١٢٧	١٢٢	١٢١	١٣٢

٥٠٢

فنموذج خط السير هو الوفق المربع الطبيعي غير موجه لغرض معين. أدخلت فيه 502 عدد إسميه تعالى كبير كريم فصار موجه بطاقة 502 ناحية المعنى المقصود من معاني الحروف تلك(كبير كريم). فخرج وفق صحيح بعددنا 502 بإستخدام قانون المربع لإدخاله..

إذاً الوفق المربع الطبيعي 34 ووجهت طاقته ليستجلب أو لكي يكون محطة لإستقبال طاقة كبير كريم...

وأكثر إستخداماتي الشخصية هي المربع الطبيعي الكامل, والمخمس الطبيعي الكامل, والمخمس خالي الوسط.. ولكن لا يمنع إستخدام المثلث والمسدس والمسبع والمثمن والمتسع. فقد تقع عليها الحاجة أحياناً. وخاصة عندما يُجبرك عددك الذي إستخرجته من طلبك على وفق مُعين. فهنا لآبد أن تستخدم ذلك الوفق..

ومن هنا أنا راسم أوفاق مختلفة(شخصياً) .بعضها وجدتها في الكتب كما هي. وبعضها إستخرجتها من الأعمال التي بالكُتب,

وكثير منها صنعتها بنفسي. كل شكل أكتب عليه خاصية إستخدامه. فإذا وقعت حاجة فلا أضيع الوقت حيث النماذج أمامي.. وسترون أن ليس كل الأوفاق تستقبل أي عدد أو أي طريقة تستقبل أي وفق. فأحياناً لآبد أن يكون لذلك الشبك شرط خاص يخص تلك الطريقة. ويكون أحياناً أيضاً يُناسب طرق أخرى ولا يُناسب طُرق أخرى. وسنأتي بالتفصيل على هذا كله.

فإذا لنتذكر أن قانون الدخول في جميع الأوفاق الكاملة:

العدد - الأس÷ الوفق= المفتاح. والسير بتفاضل 1 .

والأس من الضلع - الوفق ...

وهكذا صرنا نعرف أن قانون الدخول في جميع الأوفاق الكاملة هو بالتفاضل واحد. وهذا من مُسلتزماته معرفة قانون إستخراج أس طرح الوفق ..

إستخراج شيئ غير معلوم من المُعطيات المعلومة. لهذا فإن ما تَعلمه أياً كان بسيطاً.. هو مُهم تنطلق منه لمعرفة غيره...

سألوا أعرابي...لإنهم يعلمون أن الأعراب أكثر نفاقاً وكفراً فيريدون الضحك قليلاً والتسلية به ولكن إجابة الأعرابي أبكتهم.. سألوه: كيف تعرف الله؟ فقال: البعرة تدل على البعير.والبعير يدل على المسير. أفلا يدل ذلك على الخالق القدير!! ... ومن هنا قالوا في الأمثال: الشيئ بالشيئ يُعرف.

لذلك من المُهم أولاً أن تنظر ما هو أمامك(المُعطيات) .. أعطيتك شيئ وأطلب شيئ آخر. فهل مما أعطيتك تستطيع إستخراج الشيئ الآخر؟؟..

إذاً جميع أنواع الأوفاق الطبيعية ومنها المُطوقة والمنقوطة(الكاملة الغير خالية) قانونها واحد وهو: العدد - الأس ÷ الوفق . فهذا هو قانون دخول الأعداد إليها. بشرط السير بزيادة واحد.

أسألة الدرس الأول

1ـ أوجد قانون كلاً من الأوفاق الطبيعية الكاملة التالية:ـ

المثلث ـ المربع ـ المخمس ـ المسدس ـ المسبع ـ المثمن ـ المتسع ـ المعشر ـ وفق 17ـ وفق167 .

2ـ أدخل الأعداد التالية في أوفاقها رسماً بإستخدام قوانينها:

أ ـ العدد 156 في مثلث .

ب ـ العدد 1782 في مثلث.

ج ـ العدد 442 في مربع .

د ـ العدد 5678 في مربع .

هـ العدد 1235 في مخمس .

و ـ العدد 4290 في مخمس .

(الدرس الثاني)

الأوفاق الخالية الطبيعية

هل هنالك قانون آخر لإيجاد الضلع بدون إيجاد المساحة أولاً؟؟؟

قانون لإيجاد ضلع أي وفق؟؟

لإننا إذا أخرجنا الضلع فإن:

الضلع - الوفق = أس ذلك الوفق.

فهل يوجد قانون لمعرفة ضلع أي وفق بغير الذي تعلمناه(من عدد خانات الوفق ثم المساحة ثم الضلع)؟؟

قانون سهل لإيجاد ضلع الوفق:

الوفق× نفسه+1×(الوفق÷2)=الضلع..

مثلاً ضلع المسدس بهذا القانون:

الوفق6 × 6+1×(6÷2)=111 الضلع.

<u>الأوفاق الطبيعية الخالية:-</u>

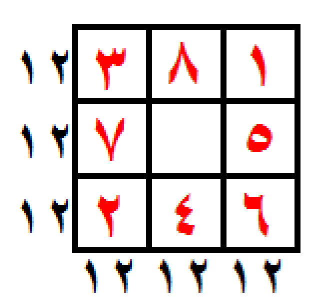
قلنا بالجزأ الأول أن الأوفاق الخالية تمشي الأعداد داخلها بتفاضل المفتاح..أي بتضعيف المفتاح. لذلك فهي لا أس لها نطرحه من العدد للدخول إليها. هكذا توضيحه:

المثلث الطبيعي الكامل قانونه.. العدد-12÷3

والأس من الضلع 15- الوفق3=12 أس طرحه.

فأس طرح المثلث(12)هو نفسه ضلع المثلث الخالي الجنب أو خالي الوسط (12).

هذا نموذج لمثلث طبيعي خالي الوسط:



ونلاحظ ضلعه 12..وهو نفسه(12) أس طرح الوفق المثلث الطبيعي الكامل..

إذاً... في جميع الأوفاق أس طرح الوفق الطبيعي الكامل هو نفسه ضلع الخالي لذلك الوفق.

مثلاً المسدس الكامل أس طرحه 105 فإذاً المسدس الخالي ضلعه 105 و هكذا....

مثال آخر: المخمس الكامل أسه 60 حيث قانونه العدد-60÷5.. 60 هو عدد ضلع المخمس الخالي الوسط أو الجنب.

وهذه قاعدة ثابتة في جميع الأوفاق.

بإستخدام شبك المثلث الخالي السابق. إسمه تعالى قيوم 156 نريده داخل مثلث خالي الوسط بسير خارطة هذا النموذج؟

<u>العمل:</u> في الأوفاق الخاليه جميعها قانون دخول الأعداد إليها هو:

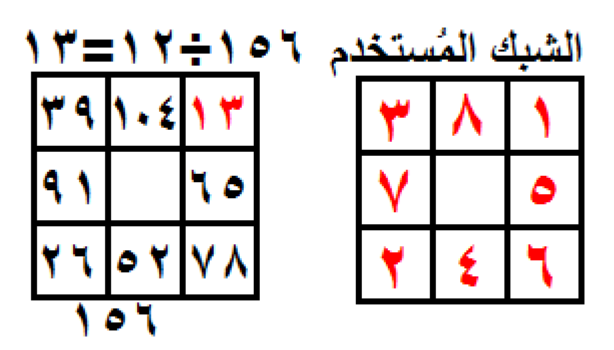
العدد ÷ الضلع= المفتاح. والتفاضل بالمفتاح.

إذاً نلاحظ لا يوجد - الأس ثم ÷ الوفق هنا. بل مباشرة

العدد ÷ الضلع.

إذاً في قيوم 156 ندخله في مثلث خالي:

156÷ ضلع المثلث الخالي 12=13 المفتاح.وهو نفسه سيكون التفاضل داخل الوفق:



٣٩	١٠٤	١٣
٩١		٦٥
٢٦	٥٢	٧٨

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

بإستخدام ذلك الشبك أو نموذج أو خارطة السير..دخلنا ب13 في المفتاح وهو العدد الأول ثم بزيادة المفتاح(13) في كل خانة حتى آخر الوفق. فخرج 156 من كل جهه.

هل تنطبق عليه شروط المثلث الخالي الوسط؟

الأضلاع=156. القطرين مجموعهما=156. الزوايا الأربع=156. الوسطيات=312 أي الضلع 156 مرتين.. إذاً تنطبق فهو وفق صحيح موجَّه ومُستقبل لطاقة قيوم 156.

كيف نُدخل156 في مثلث خالي الجنب؟

بنفس الطريقة.

بقانون إدخال الأعداد في الأوفاق الخالية:

العدد÷الضلع=المفتاح.والسير بتفاضل المفتاح.

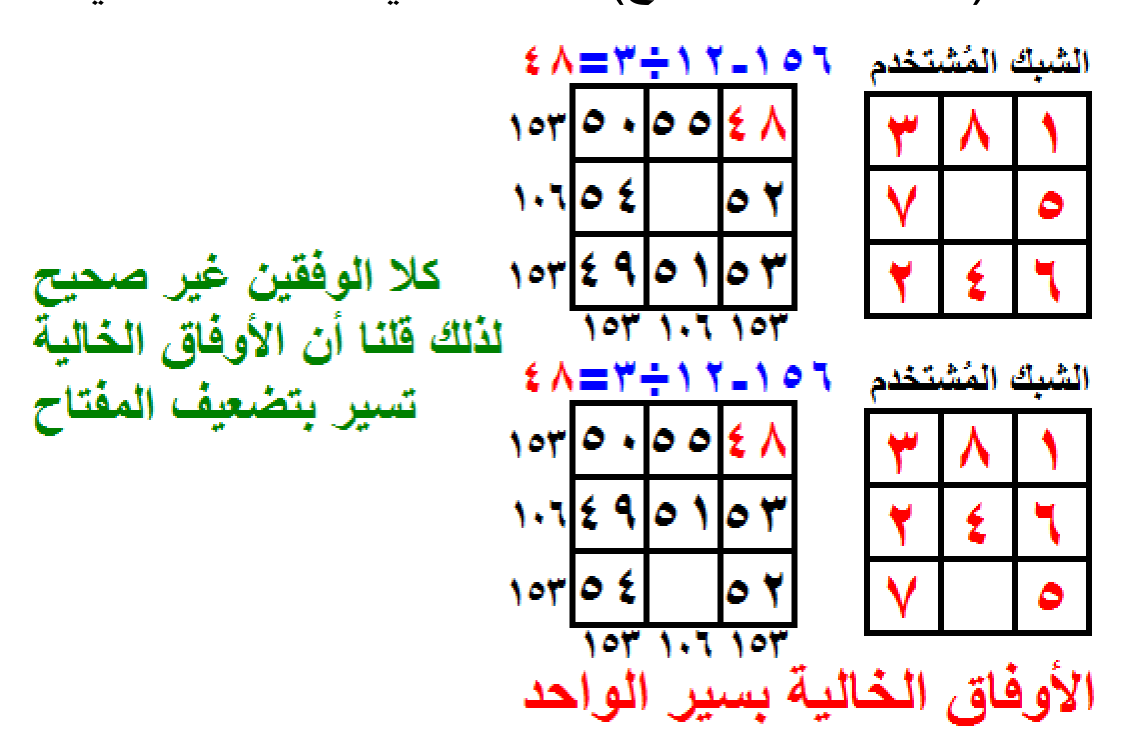
الشبك المُشتخدم		
٣	٨	١
٢	٤	٦
٧		٥

١٥٦÷١٢=١٣

٣٩	١٠٤	١٣
٢٦	٥٢	٧٨
٩١		٦٥

١٥٦

لنرى ما سيحدث لو إستخدمنا قانون دخول الأعداد في الأوفاق الكاملة(العدد-الأس÷الضلع) بالدخول في شبك وفق خالي:



الشبك المُشتخدم		
٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

١٥٣	٥٠	٥٥	٤٨
١٠٦	٥٤		٥٢
١٥٣	٤٩	٥١	٥٣
	١٥٣	١٠٦	١٥٣

الشبك المُشتخدم		
٣	٨	١
٢	٤	٦
٧		٥

١٥٣	٥٠	٥٥	٤٨
١٠٦	٤٩	٥١	٥٣
١٥٣	٥٤		٥٢
	١٥٣	١٠٦	١٥٣

إذاً قانون دخول الأعداد في الأوفاق الكاملة:

العدد-الأس÷الوفق=المفتاح.والسير زيادة 1.

وقانون دخول الأعداد في الأوفاق الخالية:

العدد÷ ضلع الوفق الخالي=المفتاح.والسير بزيادة المفتاح.

مثال آخر المربع خالي الجنب...

بعدد إسمه عليم150:-

150÷30 ضلع المربع الخالي=5 المفتاح.والسير بتضعيف المفتاح:

النموذج المُستخدم

٧	١٠	١٣	
١٢	١	٦	١١
٢	١٥	٨	٥
٩	٤	٣	١٤

ضلعه ٣٠

١٥٠÷٣٠=٥ المفتاح

٣٥	٥٠	٦٥	
٦٠	٥	٣٠	٥٥
١٠	٧٥	٤٠	٢٥
٤٥	٢٠	١٥	٧٠

ضلعه ١٥٠

أسألة الدرس2

1- أدخل العدد 20880 في مثلث خالي الوسط وثم في مثلث خالي الجنب(المفتاح).

2- أدخل العدد 2520 في كل من الأوفاق التالية مع بيان قانون إدخالك فيها :

مربع خالي الجنب - مخمس خالي الوسط - مسدس خالي الجنب - مسبع خالي الوسط - مثمن خالي الجنب - متسع خالي الوسط.

(الدرس الثالث)

معرفة الجبر

ما هو الجبر ؟

الجبر هو الجبيرة..مثل الذي تنكسر يده فنجبرها بجبيرة..ونلاحظ قلت تنكسر..إذاً الجبر هو إصلاح الكسر وهو التعويض..

الجبر في الأوفاق الكاملة.

المثلث:-

مثال: عندك عدد كلمة قلب 132. إذا أردنا أن ندخل العدد في مثلث طبيعي كامل بقانونه:

132-12÷3=40 المفتاح. والسير زائد1:

الشبك المُستخدم

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

١٣٢-١٢÷٣=٤٠

٤٣	٤٨	٤١
٤٢	٤٤	٤٦
٤٧	٤٠	٤٥

طيب لو كان العدد 133. كيف ندخله في مثلث كامل مثل عددنا 132؟؟

133-12÷3=40 والباقي 1..كيف عرفنا الباقي؟ عملية عكسية

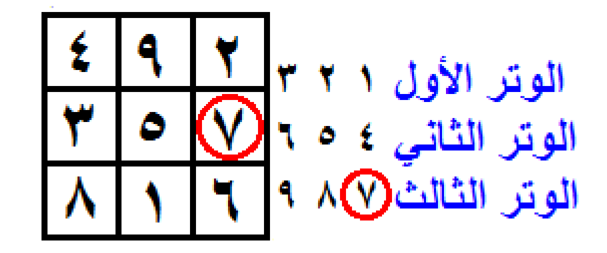
40×3+12=132 إذا الباقي حتى 133 هو

133-132=1 وهو الباقي وهو الكسر وهو الذي نجبر به الوفق أي يحتاج إلى تعويضه في الوفق..ولو لم نعوض عن الباقي في

الوفق لخرج الوفق نفسه المتقدم 132 أي ناقص عن 133 بواحد وهنا صار لازماً تعويض النقص..

فكيف نُعوض عنه لكي يخرج الوفق صحيحاً 133 ؟؟؟؟

التعويض(الجبر) في جميع الأوفاق يكون في أول الوتر الأخير من كل وفق. ومثالنا هنا المثلث الكامل هكذا:



فأول الوتر الأخير بالمثلث هو بيت 7 فإذاً هو بيت التعويض(الجبر) للكسر.

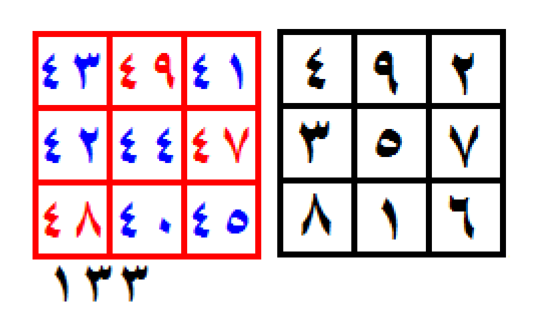
وهذه قاعدة عامة ثابتة أن الجبر للكسر يكون في أول بيت من الوتر الأخير من أي وفق...

إذاً نرجع إلى عددنا 133-12÷3=40 المفتاح وباقي 1 كسر. ندخل ب 40 في المفتاح ونمشي بزيادة واحد حتى بيت 6:

٤٣		٤١
٤٢	٤٤	
	٤٠	٤٥

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ثم البيت السابع(بيت الجبر) أيضاً نُعطيه نفس زيادة السير واحد ثم نُعوض الواحد(الكسر) بأن نضيفه عليه.إذا يُفترض السابع 46 وزائد الكسر الذي عندنا هنا 1 فيكون البيت السابع 47 ثم ينتظم السير على ما هو عليه بزيادة 1 في الثامن 48 والتاسع 49:



٤٣	٤٩	٤١
٤٢	٤٤	٤٧
٤٨	٤٠	٤٥

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

١٣٣

فيصبح الضلع 133. ما عدى مشكلة واحدة!!

وهي علة من علل الأوفاق وهي هنا خاصة فقط بالمثلث.. وهي أنه لا يقبل الكسر أبداً. فالمثلث لا يحب الكسور مُطلقاً. حيث دائماً وأبداً سيكون طرف واحد لن يساوي الضلع.

وفي مثالنا هنا الأضلاع 133. والقطر اليمين:

41+44+48= 133. والقطر اليسار:

43+44+45= 132 وليس 133 !!

وهذا قانون دائماً وأبداً إذا أدخلنا عدد إلى المثلث وكان بذلك العدد كسر فإن طرف المثلث سيكون مخروماً..وهذا في المثلث فقط أنه لا يقبل الجبر..

مثال آخر إذا عندك العدد 134 ونريده في مثلث كامل؟؟؟

134-12÷3=40 المفتاح. والباقي 2 كسر نجبره في البيت السابع بعد إعطاء البيت السابع حقه من السير:

٤٣	٥٠	٤١
٤٢	٤٤	٤٨
٤٩	٤٠	٤٥

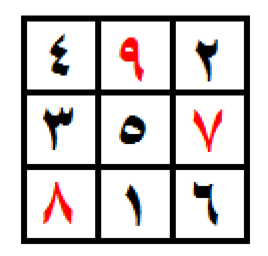
٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

١٣٤

ونلاحظ أنه أيضاً مخروم الطرف:

43+44+45=132 وليس 134. وما عدى هذا فجميع الإتجاهات 134 صحيحاً. فلا تنطبق عليه شروط المثلث الكامل الطبيعي هنا. ولكن العلماء يتجاوزون عن هذا ويستعملونه وهو مخروم...

لذلك نبتعد عن إدخال عدد إلى المثلث ليس للعدد ثلث صحيح لإنه سينسف شروط المثلث ويكون الوفق عليلاً..



٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

نلاحظ هنا أن مكان بداية التعويض عن الناقص(الكسر).. مكان الجبر أنه يبدأ(السابعة)حيث سيكمل من كل جهه ثلاثة أعداد كاملة لكل ضلع في المثلث. فهو كهيأة الأكواع التي تمد وتوصل منطقة بمنطقة أخرى.فإذا عوضنا الكسر في الوتر الأخير كاملاً فإنه سيغطي النقص في كل ضلع وهذا هو مفهوم الجبر...

هل يوجد كسر العدد 3 أي باقي 3 في المثلث؟

لا يمكن أبداً حيث قانون المثلث:

العدد-12÷3

فإذا تقسيم 3 فكيف سينتج باقي 3 ؟!!

إذاً الكسر في المثلث دائماً إما 1 أو 2 فهذه حدود الكسر فيه.

وفي المربع: العدد-30÷4..فتقسيم 4 هنا يؤكد أنه إذا وجد كسر(باقي) فإنه إما أن يكون 1 أو 2 أو 3 وليس 4 وهذا طبيعي..

أسألة الدرس 3

أدخل العدد 1604 في مثلث كامل.

(الدرس الرابع)

المربع:-

إذاً مكان الجبر في المثلث هو البيت السابع..وفي المربع في أي بيت سيكون الجبر؟

المربع له 4 أوتار. والجبر دائماً في أول الوتر الأخير من كل وفق وهذا قانون ثابت في جبر جميع الأوفاق:

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

الوتر الأول	١	٢	٣	٤
الوتر الثاني	٥	٦	٧	٨
الوتر الثالث	٩	١٠	١١	١٢
الوتر الرابع	١٣	١٤	١٥	١٦

إذاً خانة الجبر في المربع بيت 13.أول الوتر الأخير لإنه هكذا سيعوض الناقص في جميع الأوتار(الأكواع المادة لبعضها):

٨	١١		١
	٢	٧	١٢
٣		٩	٦
١٠	٥	٤	

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

حيث نرى هنا أن جميع الأضلاع والإتجاهات ينقصها بيت واحد لكي تكتمل. ففي كل ضلع وكل قطر 3 أعداد كاملة.. أي ثلاث خانات أعدادها موجوده.ثم ناقصة خانة في كل ضلع وكل قطر لكي يكتمل المربع. وهذه هي البيوت التي ستعوض النقص(الباقي). وسنستفيد من هذا لاحقاً عند حديثنا عن طُرق التفاضل بالتكامل.

إذاً بداية الوتر الأخير في المربع خانة 13 ثم بعدها نسير طبيعي بنفس الزيادة التي كنا نسير بها في الوفق.

مثال.. العدد 34 ندخله في وفق مربع كامل:

34-30÷4= 1 المفتاح. والتفاضل 1 :

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

طيب والعدد 35؟؟

35-30÷4=1 المفتاح. وباقي 1 نعوضه(نجبره) في خانة الجبر في المربع وهي بيت 13 بعد إعطاء البيت 13 حقه من السير ثم نسير بزيادة واحد:

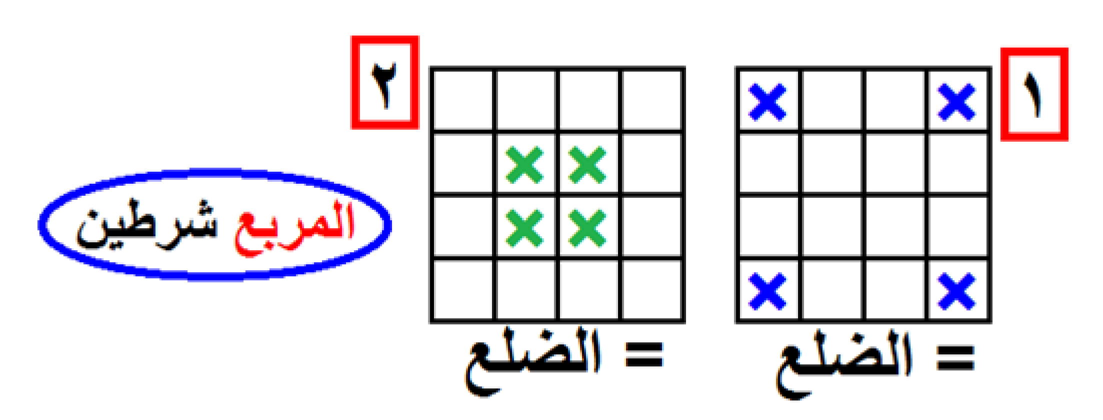
٨	١١	١٥	١
١٤	٢	٧	١٢
٣	١٧	٩	٦
١٠	٥	٤	١٦

فيخرج صحيحاً من كل جهه.

ونلاحظ.. أن الوفق المربع ليس كالمثلث. فهو يستقبل الجبر برحابة وبدون أن يحدث له أي مشكلة(علة). فهو تنطبق عليه شروط الوفقية للمربع الطبيعي الكامل كاملة. حيث:

الزوايا = الضلع. وكل4 خانات= الضلع.ما عدى التي في الجنب 12+7+6+9=34 وليس 35. وكذلك 2+14+17+3= 36 وليس35.

ولهذا السبب حصرنا شروط المربع ال 36 في الجزأ الأول بشروط أساسية للمربع:



مكان× هي شروط أساسية. بعد شرطي الوفقية العامة وهي تساوي الجهات طبعاً..

فهنا وفق 35 الزوايا متساوية والقلب أيضاً.وتركنا الشروط الباقية للمربع.لأجل خلق مرونة لأجل هذا الدرس الآن ولغيره لآحقاً. فلو صعبناها بالشروط لما تحركنا بالمربع خطوة واحدة..

إذاً بداية الوتر الأخير في المربع الخانة 13 ثم بعدها نسير طبيعي بنفس الزيادة في الوفق التي سرنا بها. فخرج صحيحاً تنطبق عليه الشروط الأساسية بالعدد 35..

طيب العدد 36؟؟

36-30÷4=1 المفتاح. وباقي 2 نجبره في البيت 13 دائماً في المربع هي خانة الجبر بعد إعطائها حقها من السير فيخرج هكذا:

٨	١١	١٦	١
١٥	٢	٧	١٢
٣	١٨	٩	٦
١٠	٥	٤	١٧

صحيحاً غير مخروم بشروط الوفقية الضلع36.

ثم العدد 37 كذلك:

37-30÷4=1 المفتاح. وباقي 3 كسر. وفي العدد 38 -30÷4= 2 صحيح المفتاح وهكذا.

إذاً مجال الكسر في المربع إما 1 وإما 2 وإما 3 وهذا شيئ طبيعي ومعروف ومنطقي..

وقلنا لمعرفة الباقي نقوم بعملية عكسية هكذا:

37-30÷4= 1... وكم الباقي(الكسر)؟

العمل: 1×4+30=34 باقي 3 لحتى 37 إذاً الكسر 3 ...

إكتشفت أسرار كثيرة في الأعداد..عملياً وليس فقط قوانين..يعني مخبرياً على حقيقة الآثار الواضحة..ولكن..هناك أسرار كثيرة لا تنتهي..فليست كلها أعلمها..لذلك أحياناً صادفت شواذ ولم أستطع تفسيرها.كون الرياضيات هدفها الأساسي هو تفسير الأشياء. لكن تلك لم أستطع تفسيرها.. لذلك أنا أخبركم بما أعرفه, وأنتم بالتأكيد ستواصلون من حيث إنتهيت. فلا تأخذوا القوانين كمسلمات. إنما دائماً بأفق واسع وليس محصوراً بالقوانين...

مثلاً قمت بتركيب مثلث.. وأتى بنتائج غير متوقعه منه(وهذا حصل معي كثيراً). فدائماً أنظروا لكل شيئ من الداخل ثم من الخارج, من الباطن إلى الظاهر, من فيه ثم من فوقه.. المعنى أن ما أخبركم به صحيح وستكتشفون صحته. ولكن هنالك غيره كثير. مثلما أنا قلت لكم أني أستخدم غالباً المربع الكامل والمخمس الكامل والخالي.. هذا لا يمنع أن في غيرها فوائد لا أعرفها. وقلت أن في كل وفق شروط.. وهذا صحيح..لكن.. لا يمنع أن تجدون وفقاً يخالف كل الشروط ولكنه قوي جداً في فعله.

أسألة الدرس 4

أدخل العدد 252 في مربع طبيعي كامل.

(الدرس الخامس)

المخمس:-

نفس الشيئ في المخمس.. قانونه:

العدد - الأس 60 ÷ الوفق 5 = المفتاح. والتفاضل بزائد واحد.

مثال العدد 132

132-60÷5=14 المفتاح. والباقي نخرجه:

14×5+60=130 إذا باقي 2 عن عددنا 132.

فالمفتاح 14 والسير واحد وكسر 2.

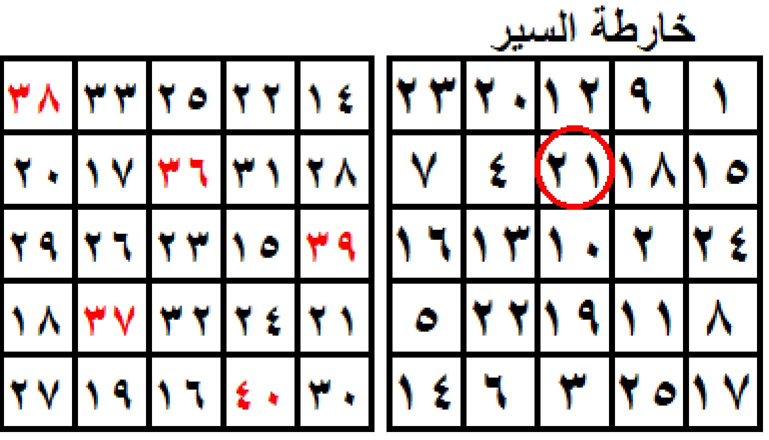
جبر الكسر دائما في أول خانة من الوتر الأخير. وهنا في المخمس الكامل خانته :

الوتر					
الوتر الأول	١	٢	٣	٤	٥
الوتر الثاني	٦	٧	٨	٩	١٠
الوتر الثالث	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
الوتر الرابع	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
الوتر الخامس	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

٢٣	٢٠	١٢	٩	١
٧	٤	٢١	١٨	١٥
١٦	١٣	١٠	٢	٢٤
٥	٢٢	١٩	١١	٨
١٤	٦	٣	٢٥	١٧

إذاً الخانة 21 هي بيت جبر الوفق المخمس حيث هي أول خانة في الوتر الأخير..

فندخل بمفتاح 14 والسير واحد وكسر 2 نجبره في خانة 21 بعد إعطاء الخانة حقها من السير(واحد) هكذا:



خارطة السير

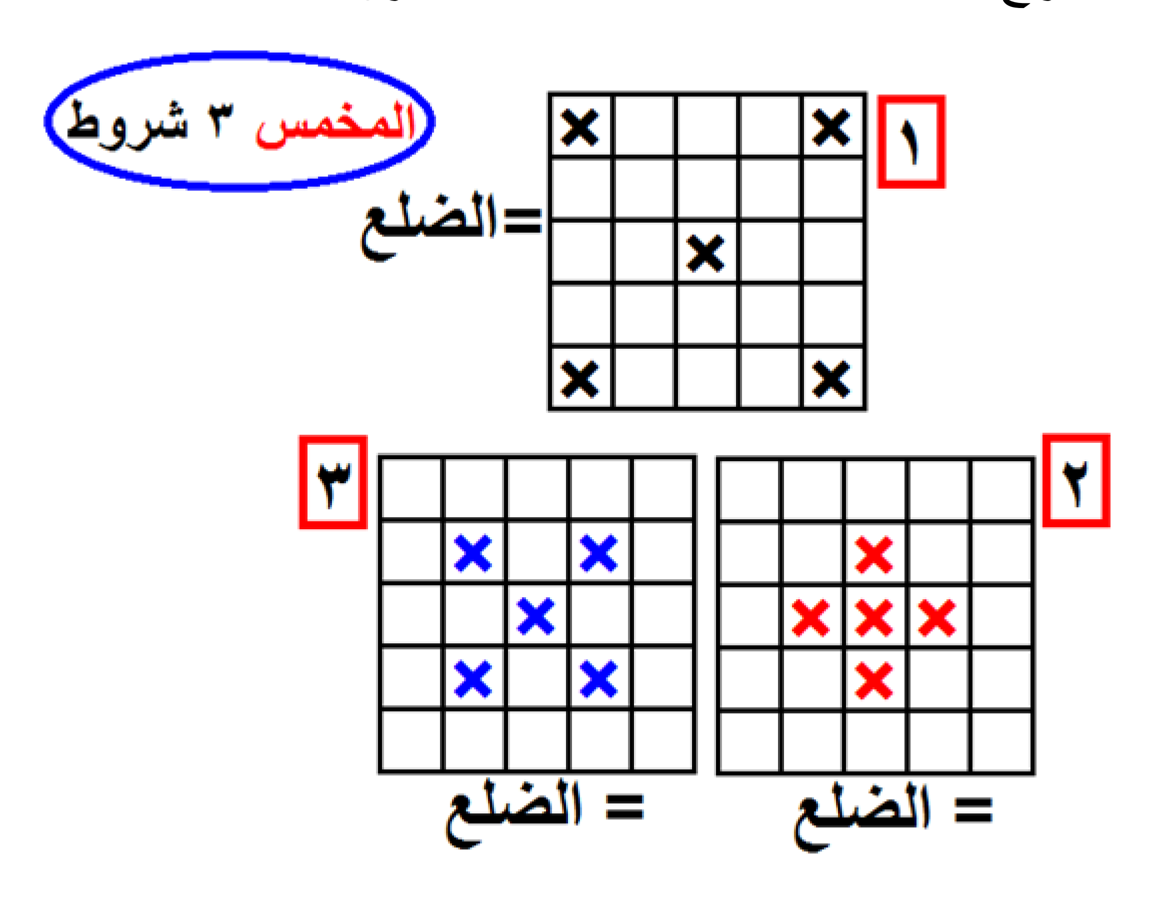
٢٣	٢٠	١٢	٩	١
٧	٤	٢١	١٨	١٥
١٦	١٣	١٠	٢	٢٤
٥	٢٢	١٩	١١	٨
١٤	٦	٣	٢٥	١٧

٣٨	٣٣	٢٥	٢٢	١٤
٢٠	١٧	٣٦	٣١	٢٨
٢٩	٢٦	٢٣	١٥	٣٩
١٨	٣٧	٣٢	٢٤	٢١
٢٧	١٩	١٦	٤٠	٣٠

١٣٢-٦٠÷٥=١٤ المفتاح وباقي كسر ٢

جبرناه في خانة جبر المخمس بيت ٢١

فيخرج صحيحاً من كل جهاته 132 بشروط المخمس الكامل:



تحققوا من هذه الشروط في الوفق الذي ركّبناه للعدد 132 هذا.

فإذاً أيضاً الوفق المخمس ليس عنده مشكلة في تقبل الجبر ولم يؤثر في شروطه مثله مثل أي وفق آخر ما عدى المثلث فهو لا يقبل الجبر.

ونلاحظ أن بداية بيت الجبر هي الخانة التي تُكمل المخمس من جميع جهاته من النموذج المتقدم كل ضلع وكل قطر وكأنها أكواع تتمم كل ضلع وكل قطر فحق فيها التعويض بالباقي لإنها هي الخانات المتممة:

٢٣	٢٠	١٢	٩	١
٧	٤	٢١	١٨	١٥
١٦	١٣	١٠	٢	٢٤
٥	٢٢	١٩	١١	٨
١٤	٦	٣	٢٥	١٧

وهذا لآبد منه في كل وفق أن تكون خانة الجبر وما بعدها أي الوتر الأخير بالكامل في مواضع تكون فيه تُنهي إكمال الوفق من كل جهه.

وبالطبع فإن في المخمس الكامل فإن الكسر إما 1 أو 2 أو 3 أو 4 هذه حدود الباقي من÷5.

وبعدما إستوعبنا هذه الجزأية , فسنأتي على المسدس والمسبع والمثمن والمتسع على عجالة لكي ندخل في تفاصيل أعمق في الجبر.

تلاحظون أنني أعيد تكرار مفردات المفاهيم وذلك لكي تتعودون على معانيها.ورويداً سأتخلص منها وأتحدث مباشرة وبإختصار على أساس أنكم تعرفون قصدي.تمرسوا على معاني ألفاظ الأوفاق. فخبير الأوفاق يعلم ماذا يقول..دقة في الوصف تُنتج دقة في سيرك.

الذي يتداولونه الناس اليوم من أن للوفق نقلات فهذا جميعه خرابيط وضحك على أنفسهم..

الوفق يصير سهماً عندي أنا إذا:

كان إستخراجك لعددك صحيح.

وإذا كان الوفق مناسب لعددك ومناسب لعملك(قَدّمْتُ العدد على العمل).

وأيضاً إذا دخولك في الوفق ليس ساذجاً. وهذا جميعه سنشرحه...

الشبك الأصلي الذي بنيت عليه.. أساس متين ليس ساذجاً. أخذك لعددك متين ليس ساذجاً. إختيارك للوفق ليس ساذجاً. دخولك في الوفق ليس ساذجاً..هذه هي الصواعق الحق وليس غيرها..

هم لديهم نقلات للوفق.. لماذا؟

يقولون.. أنه لا يمكن أن يُوضع شيئ من الأسرار أمامك على الطاولة هكذا.. لإنهم تعودوا على الإحتيال. فكل شيئ يرون به إحتيال ولا يمكن أن يكون بسيطاً سهلاً. لذلك عقدوا حياتهم من كل جهه. وفي الأوفاق عقدوها... يأخذ العدد ويدخل به في مثلث. ثم يأخذ مثلاً المغلاق ويجعله مفتاح لوفق مثلث آخر ثم يأخذ مغلاق الثاني ويجعله مفتاح لمثلث آخر وهكذا يخرج خمسة مثلثات. ثم يضرب المفتاح في المفتاح في المفتاح في المفتاح..خمسة مفاتيح.. وهكذا يفعل في كل خانة فيخرج وفق سادس وهذا يُسمونه المولود الطاهر..يعني كان نجساً والآن طهروه.. فيخرج الوفق المولود ذو أعداد فلكية ضخمة وهذا الذي يشتغلون عليه..هذه إحدى تعقيداتهم. طبعاً الناتج الوفق المولود أعداده لا تمت بصلة لا من قريب ولا من بعيد لطلبهم الأساسي الذي أخرجوا العدد منه..

أنا في شيئ بسيط وأخاف أن أخرج به عن المقصود فما بالكم كل هذه النقلات..

الخروج مثلاً.. ملح عددها 78 وكذلك حمل ولحم نفس الحروف وعدد كل واحدة 78..

الآن إذا قلنا أن العدد هو الأهم. فكيف تميز الأرواح بين 78 ملح أم لحم أم حمل؟؟

ما بالكم بعمليات ضرب غير مبررة أبداً وليس لها سبب مباشر!!

وهكذا جميع طُرقهم.. ليست على أصل ثابت كما سأعطيكم بعض الأمثلة في نهاية الجزأ. طرقهم بعيدة جداً عن الحق وتجدهم يتحدثون عنها وكأنها تنقل الجبال وبغموض شديد كأنها كنز.. وتأتي تراها فيصيبك المرض.وحتى كتبهم التي تشرح بشيئ بسيط بعض هذه الطرق وتُخفي الكثير تجدهم يتكلمون ولكن لا يضعون شيئ مما يتكلمون عنه في (في نفس الكتاب) عمل لعلاج أو طلب من الطلبات. يعني أن قواعدهم فقط للكلام وتسلية فكرية. وقواعدي الصدق والبساطة والعفوية والمباشرة للهدف والسرعة والسهولة والقوة..

أسألة الدرس 5

أدخل عدد إسمه مُقدم 184 في مخمس كامل.

(الدرس السادس)

المسدس:-

مثل سابقه من الأوفاق الكاملة. الجبر يكون في أول خانة من الوتر الأخير. وهو هنا في المسدس الكامل أول خانة من الوتر الأخير بيت 31 فهي خانة جبر كسر(باقي) ÷ 6 :

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٢
١٨	١٠	٢	٣٣	٢٨	٢٠
٣٢	١٤	٢٩	١١	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	١٦	٣٥	٢٦

ونلاحظ نفس العملية أننا نجبر في الخانات التي تُكمل كل ضلع وفقاً. وبالطبع عدد الكسور لا يتجاوز من 1إلى 5 فقط في المسدس.

المسبع:-

ونفس الحالة للمسبع الكامل فيكون الجبر في الخانة التي تستقبل جميع كسوره وهي الخانة الأولى من الوتر الأخير وهي بيت 43:

١	٤٦	١٤	٣٨	٢٠	٣٠	٢٦
٤٢	١٧	٣٤	٢٣	٥	٤٣	١١
٢٧	٢	٤٧	٨	٣٩	٢١	٣١
١٢	٣٦	١٨	٣٥	٢٤	٦	٤٤
٣٢	٢٨	٣	٤٨	٩	٤٠	١٥
٤٥	١٣	٣٧	١٩	٢٩	٢٥	٧
١٦	٣٣	٢٢	٤	٤٩	١٠	٤١

المثمن:-

وخانة جبر المثمن الكامل الأساسية هي البيت 57 :

١	٩	٥٢	٦٠	٣٠	٢٢	٤٧	٣٩
١٧	٢٥	٣٦	٤٤	١٤	٦	٦٣	٥٥
٦٢	٥٤	١٥	٧	٣٣	٤١	٢٠	٢٨
٤٦	٣٨	٣١	٢٣	٤٩	٥٧	٤	١٢
٣٥	٤٣	١٨	٢٦	٦٤	٥٦	١٣	٥
٥١	٥٩	٢	١٠	٤٨	٤٠	٢٩	٢١
٣٢	٢٤	٤٥	٣٧	٣	١١	٥٠	٥٨
١٦	٨	٦١	٥٣	١٩	٢٧	٣٤	٤٢

المتسع:-

وخانة جبر المتسع الكامل الأساسية هي البيت 73 :

١٠	٧٨	٣٥	٢٦	٥٥	٤٢	٦	٧١	٤٦
٥٠	٧	٦٦	٣٠	١٤	٧٩	٤٣	٢١	٥٩
٦٣	٣٨	٢٢	٦٧	٥٤	٢	٧٤	٣١	١٨
٦٤	٥١	٨	٨٠	٢٨	١٥	٦٠	٤٤	١٩
٢٣	٦١	٣٩	٣	٦٨	٥٢	١٦	٧٥	٣٢
٣٦	١١	٧٦	٤٠	٢٧	٥٦	٤٧	٤	٧٢
٣٧	٢٤	٦٢	٥٣	١	٦٩	٣٣	١٧	٧٣
٧٧	٣٤	١٢	٥٧	٤١	٢٥	٧٠	٤٨	٥
٩	٦٥	٤٩	١٣	٨١	٢٩	٢٠	٥٨	٤٥

والتعويض فيها جميعها بنفس الطريقة فيخرج الوفق صحيحاً.

ما هو القانون الذي نعرف به بيت الجبر لأي وفق كامل؟؟؟

لمعرفة بيت الجبر في الأوفاق الكاملة الطبيعية الغير مطوقة ولا منقوطة ولا الحاضنة لأوفاق أخرى في وسطها.. صنعت لها هذا القانون ليسهل عليّ معرفة خانة الجبر للأوفاق التي أصنعها بنفسي والتي تناسب أغراضي...

<u>القانون:</u>

الوفق×نفسه= عدد خاناته

عدد خاناته - (الوفق-1). أي..

الوفق×نفسه-(الوفق-1)بيت جبره.

مثال المتسع الكامل الطبيعي ما هي خانة الجبر فيه؟

9×9-(9-1)=73 بيت الجبر فيه.

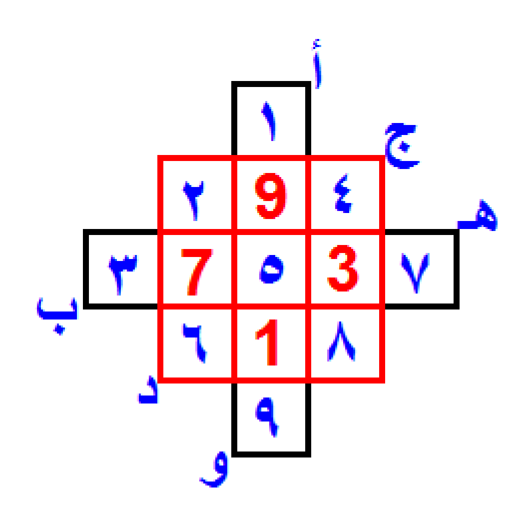
وهكذا نكون إنتهينا من المعروف عالمياً. لندخل في المعروف جزأ منه ثم مباشرة إلى عمق المجهول.

تأكدوا تماماً أن العدد مؤثر..وبه أسرار..فعلية..ويوجد شيئ مثل هذا وهو ليس وهماً. وكل شيئ خلقه الله بحساب دقيق فتعالى الله أحسن الخالقين. ولو إطلعتم على جزأ بسيط منها لبكيتم مما عرفتم من الحق.

نلاحظ

في حديثنا في هذه الدروس حتى هنا.. عن الجبر في المثلث بأن قلنا أنه الوحيد الذي لا يقبل الجبر حيث لا تنطبق شروط الوفق المثلث على الوفق المثلث الكامل الذي به كسر مجبور من حيث أن طرفه دائما سيخرج مخروم..

وشرحنا في الجزأ الأول عند صناعة الأوفاق عند دروس الأوفاق الفردية في صناعة المثلث المُطوق هذا:



الشيئ الملفت للنظر فيه أنه الشكل الوحيد الذي صنعناه مطوقاً ولم يتغير شكله عن شكل الوفق الطبيعي.. وهنا شذ في الجبورات أنه لا يتقبلها..سنتعرف عليه أكثر قريباً في الأوفاق التي لا تقبل

الجبر..حيث قلنا في الجزأ الأول أن الأوفاق المطوقة عيبها أنها لا تقبل الجبر.

فهذا المثلث المُطوق خرج نفسه الشكل الطبيعي للمثلث. أما بقية الأوفاق بالتطويق وحتى بالتنقيط فلا تخرج طبيعية أبداً لعلة(مرض) فيها. سنتعرف عليه وعلى المشكلة التي يخلقها التطويق لنا في الأوفاق.. لآحقاً هنا ولآحقاً في الجزأ الثالث في الأوفاق المشتركة علته..

وتبصروا في هذه المعاني في المثلث... العلة التي تنتج عن التطويق هي علة الجبر. والوفق الوحيد الذي ليس به علة ناتجة عن التطويق هو المثلث وهو الوحيد الذي لا يقبل الجبر!!!! سبحان الله..جميل جداً عندما تتحدث الأعداد(المنطق). وهذا يُسمى علل الأوفاق وسنتعرف عليها لآحقاً في الجبر وأيضاً في الأوفاق المشتركة كعلة فيه وكعلة ناتجة عن الجبر أيضاً..وكيف نعالجها..في هذا الجزأ وكيف نعالجها في الجزأ الثالث. يعني الوفق(المثلث) الوحيد الصحيح من الجبر في التطويق هو الوحيد الذي لا يقبل الجبر..

الآن نحن هنا نشرح الأساسيات. ثم نهدمها قليلاً قليلاً ثم نستفيد منها لصالحنا. لكني أريدكم تفهمون عندما تستخدمونها لصالحكم(العلة ـ الخطأ) كيف هو وأين هو ولماذا...

أسألة الدرس 6

ما هو بيت الجبر في وفق 102؟

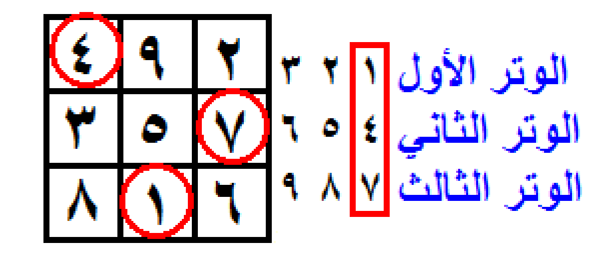
(الدرس السابع)

بيوت الجبر

بيوت الجبر في الحقيقة.. في جميع الأوفاق هي:

أول كل وتر.. لكننا قلنا بيت الجبر الأساسي في جميع الأوفاق هي أول الوتر الأخير..هذه أسهل.. لإنه الحق..كما قلنا يحتاج حفظ قواعد كثيرة.. فحفظ قاعدة واحدة ثابتة وشاملة أسهل.

مثال بالمثلث:



أوتار المثلث نلاحظ أول كل وتر..هذه كلها تصلح أن تكون بيت للجبر..لكن لكسور معينة وليست لأي كسر(باقي). أما الأخيره(7) فإنها تستوعب أي كسر مهما كان فهي خانة الجبر الأساسية كما قلنا المثلث نجبره في البيت السابع. فكيف نجبر في الرابع؟؟

مثال العدد 19.. بقانون المثلث الكامل:

19-12÷3=2 وباقي 1 كسر.. الطريقة هنا أن المفتاح 2 ننقص منه واحد فيصير المفتاح 1 والكسر 1نزيده 1 فيصبح الكسر 2 فنجبر ب 2 في البيت الرابع:

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

٦	١١	٢
٣	٧	٩
١٠	١	٨

١٩-١٢÷٣=٢ المفتاح. وباقي ١
المفتاح٢-١= ١ المفتاح
الباقي ١ +١= ٢ الجبر في الخانة ٤

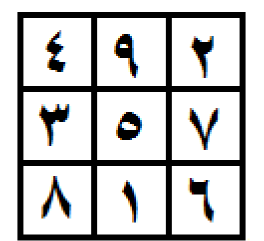
فخرج صحيحاً 19 .

مثال آخر العدد 17 في مثلث كامل:

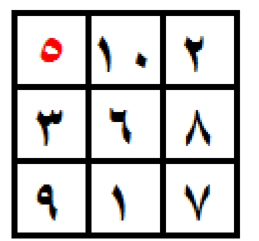
17-12÷3=1 المفتاح. وباقي 2 كسر.

وهنا سينسف القانون. حيث المفتاح مثل ما هو 1 والجبر - 1 . ولكننا جبرنا في البيت الرابع وليس السابع مفتاحه 1.

الباقي 2-1=1 جبرناه في الرابع فيخرج صحيحاً 17 :



٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦



٥	١٠	٢
٣	٦	٨
٩	١	٧

١٧-١٢÷٣=١ المفتاح. وباقي ٢
الباقي ٢-١=١ الجبر في الخانة٤

مثال آخر بالمربع العدد 38:

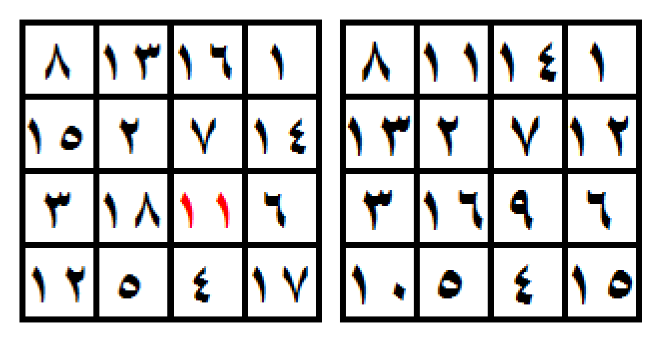
38-30÷4=2 المفتاح وبلا باقي(كسر).

ومع ذلك يمكننا أن نضع المفتاح 1 وليس 2 ونجبر ب2 ليس في ال13 كالمعتاد للمربع ولكن نجبره في البيت 9 وهو أول الوتر الثالث في المربع:

الوتر الأول	١	٢	٣	٤
الوتر الثاني	٥	٦	٧	٨
الوتر الثالث	٩	١٠	١١	١٢
الوتر الرابع	١٣	١٤	١٥	١٦

فهذه البيوت التي تصلح للجبر في المربع.

فيخرج الوفق هكذا صحيحاً 38:



١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

١	١٦	١٣	٨
١٤	٧	٢	١٥
٦	١١	١٨	٣
١٧	٤	٥	١٢

٣٨-٣٠÷٤=٢

٢-١=١ المفتاح

وجبرنا ب٢ في البيت ٩

مثال آخر بالعدد 40 في المربع..مع أنه يقبل القسمة على 4 إلا أنه به كسر عند الدخول به إلى المربع بقانون المربع:

40-30÷4=2 المفتاح وباقي 2 كسر..

المفتاح 2 أبدلناه 1 . الجبر 2 أبدلناه 3 وجبرناه في التاسع فيخرج صحيحاً بالعدد 40 من كل جهاته:

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

٨	١٤	١٧	١
١٦	٢	٧	١٥
٣	١٩	١٢	٦
١٣	٥	٤	١٨

٤٠-٣٠÷٤=٢المفتاح وباقي ٢

المفتاح٢-١=١ المفتاح

الجبر٢+١=٣ الجبر

وجبرناه في البيت ٩

وهذا لا ينتهي.. وقلنا أن جميع أوائل أوتار الأوفاق تصلح تكون خانات لجبر الكسر.

لذلك... من الأسهل لنا حفظ قانون ثابت لمعرفة بيت جبر الكسر ويُطبق القانون على جميع الأوفاق أياً كان الكسر عدده واحد أو إثنين أو ثلاثة.. إلخ. فإن تلك الخانة تصلح الخلل فيه بهذا القانون. لإنها الخانة التي يبدأ وترها بالتعويض في جميع أضلع وقطري الوفق ذاك.

وقلنا أن القانون لمعرفتها(خانة الجبر الرئيسة):

عدد خانات الوفق-(الوفق-1)... فمثلاً الوفق المتسع...

9×9=81 خاناته-(9-1)=73 هي خانة جبره الرئيسة... وهذا قانون عام لجميع الأوفاق مهما كان الباقي(قيمة الكسر) فإن التعويض بالباقي في تلك الخانة الخارجه من هذا القانون يُصلح خلل الوفق بالكامل..

أسألة الدرس 7

أدخل العدد 1226 في مسدس كامل واستعمل خانة الجبر الأساسية(الرئيسة)..

(الدرس الثامن)

طريقة تخفيف الكسر

كيف نتخلص من الكسر؟

في الحقيقة لا يمكن التخلص من الكسر أبداً..ولكن نحن فقط نُعالجه..كمثل معالجة مياه الصرف الصحي..لكننا لا نشرب منها..

والغرض من المعالجة(للعلة) هو تخفيف الكسر.

مثلاً في وفق مُسبع كامل حدود الكسر فيه 6 وهو فارق كبير أي كسر كبير فليس مثل الواحد. فكيف نجعل من الستة..فقط واحد ويخرج الوفق صحيحاً؟؟

سنستعمل سؤال الدرس السابع.

1226 في مسدس كامل به كسر. وسنجبره في خانة جبر المسدس الأساسية للمقارنة.

1226-105÷6=186 المفتاح. والكسر 5 ندخل 186 في المفتاح ونسير بزيادة واحد حتى خانة جبر المسدس الرئيسة 31 ونجبره ب 5 .

وطريقة التخفيف أن نخفف الكسر الكبير من(5) إلى فقط(1) عن طريق جبره بواحد في البيت 7 وليس في بيت 31.. يعني:

العدد 1226

186 مفتاح ونجبره في 31 ب 5 .

186 مفتاح ونجبر في 7 ب 1 .

قديماً نجبر 5 في 31. والتخفيف نجبر 1 في 7 أوائل أوتار المسدس:

الوتر الأول	١	٢	٣	٤	٥	٦
الوتر الثاني	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الوتر الثالث	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الوتر الرابع	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الوتر الخامس	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الوتر السادس	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦

البيت 7 أول خانة الوتر الثاني في المسدس.

وهكذا نكون عالجنا الكسر أي خففنا شدته من كسر 5 إلى كسر فقط 1 فيخرج الوفق صحيحاً ومخففاً وهذه صورة العمل بالعدد 1226:

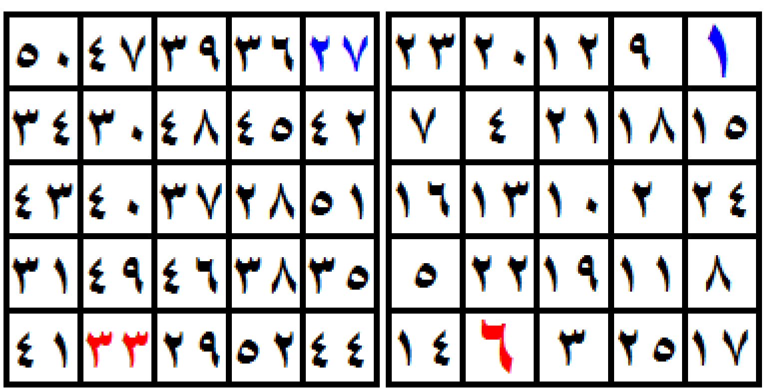
١٣	٧	١	٣٦	٣٠	٢٤
١٢	٥	٢٣	١٥	٣١	٢٥
٢٠	٢٨	٣٣	٢	١٠	١٨
٦	١٩	١١	٢٩	١٤	٣٢
٣٤	١٧	٢٧	٨	٢٢	٣
٢٦	٣٥	١٦	٢١	٤	٩

١٩٩	١٩٣	١٨٦	٢٢٢	٢١٦	٢١٠
١٩٨	١٩٠	٢٠٩	٢٠١	٢١٧	٢١١
٢٠٦	٢١٤	٢١٩	١٨٧	١٩٦	٢٠٤
١٩١	٢٠٥	١٩٧	٢١٥	٢٠٠	٢١٨
٢٢٠	٢٠٣	٢١٣	١٩٤	٢٠٨	١٨٨
٢١٢	٢٢١	٢٠٢	٢٠٧	١٨٩	١٩٥

١٢٢٦-١٠٥÷٦=١٨٦ المفتاح.وباقي ٥
جبرنا ب ١ في البيت ٧

مثال آخر في المخمس بالعدد 199. ندخله في مخمس كامل بقانون المخمس الكامل:

199-60÷5=27 المفتاح.والباقي 4 كسر..الكسر كبير ونريد تخفيفه إلى فقط 1. ونعلم أن بيت جبر المخمس هو خانة 21 التي تستقبل أي كسر. ولكن لأجل تخفيفه إلى واحد وهو أقل شيئ ممكن نكسر به, فنجبره بواحد في البيت 6 وليس في 21 هكذا:



١	٩	١٢	٢٠	٢٣
١٥	١٨	٢١	٤	٧
٢٤	٢	١٠	١٣	١٦
٨	١١	١٩	٢٢	٥
١٧	٢٥	٣	٦	١٤

٢٧	٣٦	٣٩	٤٧	٥٠
٤٢	٤٥	٤٨	٣٠	٣٤
٥١	٢٨	٣٧	٤٠	٤٣
٣٥	٣٨	٤٦	٤٩	٣١
٤٤	٥٢	٢٩	٣٣	٤١

١٩٩-٦٠÷٥=٢٧ المفتاح وباقي ٤
جبرنا ب ١ في البيت ٦

ونلاحظ أننا جبرنا بفقط واحد في السادسة وخرج صحيحاً. فالمفترض الخانة السادسة تكون 32 لكننا جبرناها بواحد فخرج 33 ثم أكملنا سيرنا طبيعي...

وذلك لإن الكسر عيب(عِلة)في أي شيئ به كسر. كالرِجلُ المكسورة. وهذه الطريقة تخفف من شدة العيب فتجعله خفيفاً.

والتخفيف بالواحد.. لإنه هذا أقل ما يمكننا أن نخفف به العيب. وعندما أقول لك لا فرق بيننا يا أخي أنت وأنا واحد. فالفرق واحد يُعتبر كواحد وليس فرقاً.فهنا معنى التخفيف.

مثال العدد 198 في مخمس كامل..

198-60÷5=27 وباقي 3.. كيف نجبر بالعدد 3 بحيث لا يكون الكسر(3) كبيراً وإنما يكون واحد فقط؟؟؟

نجبر ليس ب 3 بل بواحد. وليس في البيت 6 بل في البيت 11.. هكذا فيخرج صحيحاً:

٥٠	٤٧	٣٩	٣٥	٢٧	٢٣	٢٠	١٢	٩	١
٣٣	٣٠	٤٨	٤٥	٤٢	٧	٤	٢١	١٨	١٥
٤٣	٤٠	٣٦	٢٨	٥١	١٦	١٣	١٠	٢	٢٤
٣١	٤٩	٤٦	٣٨	٣٤	٥	٢٢	١٩	١١	٨
٤١	٣٢	٢٩	٥٢	٤٤	١٤	٦	٣	٢٥	١٧

١٩٨-٦٠÷٥=٢٧ المفتاح وباقي ٣
جبرنا ب ١ في البيت١١

مثال آخر العدد 197 في مخمس كامل..

197-60÷5=27وباقي 2. والإثنين كبير ونريده واحد فقط.. فكيف العمل؟

نجبر بواحد ولكن ليس في بيت 6 ولا في بيت 11 بل في بيت 16 هكذا فيخرج صحيحاً:

٥٠	٤٧	٣٨	٣٥	٢٧	٢٣	٢٠	١٢	٩	١
٣٣	٣٠	٤٨	٤٥	٤١	٧	٤	٢١	١٨	١٥
٤٣	٣٩	٣٦	٢٨	٥١	١٦	١٣	١٠	٢	٢٤
٣١	٤٩	٤٦	٣٧	٣٤	٥	٢٢	١٩	١١	٨
٤٠	٣٢	٢٩	٥٢	٤٤	١٤	٦	٣	٢٥	١٧

١٩٧-٦٠÷٥=٢٧ المفتاح وباقي ٢

جبرنا ب ١ في البيت ١٦

مثال آخر بالعدد 196 في مخمس كامل...

196-60÷5=27 وباقي 1...وهذا أقل كسر في أي وفق. وهذا كنا نتعامل معه أصلاً في الخانة المتعارف عليها الأساسية الجبر. التي تقبل كل كسر مهما كانت قيمته, وهي الخانة الأخيرة للكسر وهي أول بيت من الوتر الأخير في أي وفق وهي هنا في المخمس بيت21

حيث بالقانون: 5×5=25خانة-(5-1)=21...

فيخرج صحيحاً 196 بجبر واحد في 21:

٥٠	٤٦	٣٨	٣٥	٢٧	٢٣	٢٠	١٢	٩	١
٣٣	٣٠	٤٨	٤٤	٤١	٧	٤	٢١	١٨	١٥
٤٢	٣٩	٣٦	٢٨	٥١	١٦	١٣	١٠	٢	٢٤
٣١	٤٩	٤٥	٣٧	٣٤	٥	٢٢	١٩	١١	٨
٤٠	٣٢	٢٩	٥٢	٤٣	١٤	٦	٣	٢٥	١٧

١٩٦-٦٠÷٥=٢٧ المفتاح وباقي ١

جبرنا ب ١ في البيت٢١

ما الذي حدث هنا؟؟؟

الخانات الأولى من كل وتر

الوتر الأول	١	٢	٣	٤	٥
الوتر الثاني	٦	٧	٨	٩	١٠
الوتر الثالث	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
الوتر الرابع	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
الوتر الخامس	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

الخانة الرئيسة

نموذج المخمس الطبيعي

١	٩	١٢	٢٠	٢٣
١٥	١٨	٢١	٤	٧
٢٤	٢	١٠	١٣	١٦
٨	١١	١٩	٢٢	٥
١٧	٢٥	٣	٦	١٤

١٩٩ـ٦٠÷٥=٢٧ وباقي ٤

٢٧	٣٦	٣٩	٤٧	٥٠
٤٢	٤٥	٤٨	٣٠	٣٤
٥١	٢٨	٣٧	٤٠	٤٣
٣٥	٣٨	٤٦	٤٩	٣١
٤٤	٥٢	٢٩	٣٣	٤١

جبرنا بواحد في البيت ٦

١٩٨ـ٦٠÷٥=٢٧ وباقي ٣

٢٧	٣٥	٣٩	٤٧	٥٠
٤٢	٤٥	٤٨	٣٠	٣٣
٥١	٢٨	٣٦	٤٠	٤٣
٣٤	٣٨	٤٦	٤٩	٣١
٤٤	٥٢	٢٩	٣٢	٤١

جبرنا بواحد في البيت ١١

١٩٧ـ٦٠÷٥=٢٧ وباقي ٢

٢٧	٣٥	٣٨	٤٧	٥٠
٤١	٤٥	٤٨	٣٠	٣٣
٥١	٢٨	٣٦	٣٩	٤٣
٣٤	٣٧	٤٦	٤٩	٣١
٤٤	٥٢	٢٩	٣٢	٤٠

جبرنا بواحد في البيت ١٦

١٩٦ـ٦٠÷٥=٢٧ وباقي ١

٢٧	٣٥	٣٨	٤٦	٥٠
٤١	٤٤	٤٨	٣٠	٣٣
٥١	٢٨	٣٦	٣٩	٤٢
٣٤	٣٧	٤٥	٤٩	٣١
٤٣	٥٢	٢٩	٣٢	٤٠

جبرنا بواحد في البيت ٢١

المخمس باقي ٤ نجبره في البيت ٦ بواحد

باقي ٣ نجبره في البيت ١١ بواحد

باقي ٢ نجبره في البيت ١٦ بواحد

باقي ١ نجبره في البيت ٢١ بواحد

هذا الذي حدث هنا...

إذاً لتخفيف الكسر.. ما علينا سوى وضعه جبر بواحد في الخانة المناسبة . وهذا لجميع الأوفاق الكاملة الغير خالية:

المثلث:- باقي ١ يُجبر في البيت ٧ بواحد
باقي ٢ يُجبر في البيت ٤ بواحد

المربع:- باقي ١ يُجبر في البيت ١٣ بواحد
باقي ٢ يُجبر في البيت ٩ بواحد
باقي ٣ يُجبر في البيت ٥ بواحد

المخمس:- باقي ١ يُجبر في البيت ٢١ بواحد
باقي ٢ يُجبر في البيت ١٦ بواحد
باقي ٣ يُجبر في البيت ١١ بواحد
باقي ٤ يُجبر في البيت ٦ بواحد

المسدس:- باقي ١ يُجبر في البيت ٣١ بواحد
باقي ٢ يُجبر في البيت ٢٥ بواحد
باقي ٣ يُجبر في البيت ١٩ بواحد
باقي ٤ يُجبر في البيت ١٣ بواحد
باقي ٥ يُجبر في البيت ٧ بواحد

المسبع:- باقي ١ يُجبر في البيت ٤٣ بواحد
باقي ٢ يُجبر في البيت ٣٦ بواحد
باقي ٣ يُجبر في البيت ٢٩ بواحد
باقي ٤ يُجبر في البيت ٢٢ بواحد
باقي ٥ يُجبر في البيت ١٥ بواحد
باقي ٦ يُجبر في البيت ٨ بواحد

المثمن:- باقي ١ يُجبر في البيت ٥٧ بواحد
باقي ٢ يُجبر في البيت ٤٩ بواحد
باقي ٣ يُجبر في البيت ٤١ بواحد
باقي ٤ يُجبر في البيت ٣٣ بواحد
باقي ٥ يُجبر في البيت ٢٥ بواحد
باقي ٦ يُجبر في البيت ١٧ بواحد
باقي ٧ يُجبر في البيت ٩ بواحد

المتسع:- باقي ١ يُجبر في البيت ٧٣ بواحد
باقي ٢ يُجبر في البيت ٦٤ بواحد
باقي ٣ يُجبر في البيت ٥٥ بواحد
باقي ٤ يُجبر في البيت ٤٦ بواحد
باقي ٥ يُجبر في البيت ٣٧ بواحد
باقي ٦ يُجبر في البيت ٢٨ بواحد
باقي ٧ يُجبر في البيت ١٩ بواحد
باقي ٨ يُجبر في البيت ١٠ بواحد

هذه هي جبورات الأوفاق...

أول آخر وتر تكفي لأياً كان الباقي معك. فهنا

7 للمثلث و13 للمربع و21 للمخمس و31 للمسدس و43 للمسبع و57 للمثمن و73 للمتسع, هذه للأوفاق السبعة أصلاً تستوعب أي كسر عندك وتُصلح الخلل..لكن..تلك الجبورات في أخوات هذه البيوت تخفف الكسر إذا كان أكبر من واحد...

طيب هل نحفظ كل هذه المعلومات عن الجبورات؟ هل يوجد قانون لطريقة التخفيف نستطيع بإستعماله معرفة أين نخفف بحسب الكسر في كل وفق؟؟

قانون إيجاد خانة التخفيف:

الكسر×الوفق=س

عدد خانات الوفق- س+1 دائماً=بيت التعويض بواحد.

مثلاً المتسع بقي عندنا كسر 8..لو عوضنا في خانة الجبر الرئيسة للمتسع وهي 73 بثمانية لخرج الوفق صحيحاً. لكننا نريد التعويض بأقل ما يمكن وهو واحد. فأين نعوض هنا؟

نطبق القانون:

9×9=81 خانة

الكسر8×الوفق9=72

81-72=9+1دائماً=10 إذا الخانة العاشرة نجبرها بواحد فيخرج الكسر8 صحيحاً في المتسع بذلك العدد المطلوب.

مثال آخر في المخمس لدينا العدد 179..

179-60÷5=23 المفتاح. والكسر 4 في أي خانة سنعوض الأربعة بواحد ليخرج الوفق صحيحاَ؟

5×5=25 خاناته

الكسر4×الوفق5=20

25-20=5+1دائماً= 6 الخانة السادسة نجبر الأربعة بواحد.

وهنالك قانون آخر ربما أبسط وأسهل لمعرفة خانة تخفيف الكسر أفادنا إياه تلميذي محمود الوردي من مملكة البحرين حال طرحت القانون الذي أنا وضعته فوضع هو هذا القانون الأسهل:

الوفق-الكسر×(الوفق+1دائماً)=خانة الجبر في السير بواحد في الأوفاق الكاملة..

أسألة الدرس 8

1- وفق102. إذا كسره 101 ففي أي خانة ستعوض عن ال 101 بواحد؟

2- وفق 19. ما هي خانة التعويض الأساسية. وإذا لديك كسر 15 ففي أي خانة ستخفف التعويض عنه بواحد؟

3- أرسم وفق العدد 209 في مربع واستعمل طريقة التخفيف للكسر بواحد.

(الدرس التاسع)

الأوفاق التى لا تقبل الجبر

هذا الوفق المربع:

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

تذكرون هذا المربع المُطوق بطريقة التنقيط في الجزأ الأول من الكتاب..إذا أردنا وضع عدد 35 فيه..

فالقاعدة كما علمنا:

35-30÷4=1 والباقي 1. وقلنا الخانة 13 في المربع تتحمل أي كسر كان للمربع لنجبره كما تعلمنا بواحد في خانة 13. وهنا رسمناه مجبوراً بالواحد في خانة جبر المربع:

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

٤	١٥	١٦	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٧	٢	٣	١٤

هل هو وفق صحيح؟

طبعاً غير صحيح.

طيب نحاول ندخل بالعدد 66 في مخمس مُطوق:

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

66-60÷5=1 والباقي 1 كسر.إذا حاولنا جبر الوفق بواحد سواء في أي خانة من خانات جبورات المخمس(6 أو 11 أو 16 أو 21) فإننا سنفشل ولن يخرج الوفق صحيحاً مهما عملنا. وقلنا في الجزأ الأول أن أشكال الأوفاق المُطوقة جميعها لا تقبل الجبر. لماذا؟؟؟

الجواب..طبيعة صناعة الأوفاق الطبيعية وما يميزها عن الأوفاق المُطوقة أو الأوفاق بطريقة التنقيط أو أي نوع آخر من الأوفاق بأي طريقة كانت صنعها والأوفاق الخالية.. هو أنها...أعداد كل وتر فيها منفصلة عن بعضها في خانات الأضلاع. فهي تُكمل بعضها في الأضلاع حيث كل خانة تُمسك بزمام ضلع. فلا نجد عددين على الأقل في ضلع واحد في الأوفاق الطبيعية.ويتضح هذا جلياً بالمثال في المربع الكامل هذا:

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

الوتر الأول ١ ٢ ٣ ٤
الوتر الثاني ٥ ٦ ٧ ٨
الوتر الثالث ٩ ١٠ ١١ ١٢
الوتر الرابع ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

نلاحظ الوتر الأول 4321 كل خانة تُمسك بزمام ضلع ولا تتقاطع مع أي خانة من خانات أعداد وتره. ثم الوتر الثاني8765 أيضاً نفس الشيئ الخمسة لا تتقاطع مع الستة لا في الطول ولا في

العرض. والستة كذلك مع السبعة وكذلك الثمانية وهكذا لجميع الأوتار فلا يلتقي عددين أو أكثر من وتر واحد في ضلع واحد. وهذا..شرط لإستخدام ذلك الشبك إذا كان لدينا كسر في عددنا المطلوب. لإنه لو تقاطع عددين من وتر واحد في ضلع واحد فسينسف هذا فكرة عملية التعويض وهو الجبر للكسر.ويتضح هذا في وضعنا هذا المربع بطريقة التنقيط كيف تتلاقى أعداد الوتر الواحد في ضلع واحد:

الوتر				
الوتر الأول	١	٢	٣	٤
الوتر الثاني	٥	٦	٧	٨
الوتر الثالث	٩	١٠	١١	١٢
الوتر الرابع	١٣	١٤	١٥	١٦

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

وجود1 و4 في ضلع واحد وهما من وتر واحد. وأيضاً 2و3 من وتر واحد تواجدا في ضلع واحد. وهذا هو الذي يمنع عملية التعويض(الجبر) للكسر.

الوتر				
الوتر الأول	١	٢	٣	٤
الوتر الثاني	٥	٦	٧	٨
الوتر الثالث	٩	١٠	١١	١٢
الوتر الرابع	١٣	١٤	١٥	١٦

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

وأيضاً هنا في الوتر الثاني في نفس الوفق نلاحظ نفس الشيئ.

ولا يهم التقاطع في وترين أو ثلاثة...المهم.. أي وتر في الوفق تتقاطع أعداده في ضلع واحد أو قطر واحد..فنحكم عليه أنه لا يقبل الجبر.

فجميع الأوفاق المُطوقة لا تقبل الجبر. والمُطوقة الحاضنة لأوفاق بداخلها كمثل المخمس الذي بداخله مثلث..هذه من المُطوقات فلا تقبل الجبر. وتقبل فقط الصحيح السالم من الكسر أما الكسر فلا تجبره فيها.

مثل هذا المخمس المُطوق الذي يحتضن مثلث:

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

الوتر الأول	١	٢	٣	٤	٥
الوتر الثاني	٦	٧	٨	٩	١٠
الوتر الثالث	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
الوتر الرابع	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
الوتر الخامس	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

نلاحظ كيف أول أوتاره تلاقت أعداده في ضلع واحد..

إذاً...إذا عندك كسر(باقي)في عددك فاختار له وفق يقبل جبرك..كالطبيعي وليس المُطوق.

فالمُطوقة لآبد أن يكون العدد الذي يدخل إليها عدداً صحيحاً كاملاً وليس به باقي.. أي بعد العدد-الأس÷الوفق= عدد صحيح بدون كسر فهنا نعم ندخل به في شبك مُطوق.

ونلاحظ من هذا.. أن المُطوقات ليست إبداعية.بل متحجرة جامدة. فهي لا تقبل المرونة(الكسر) وحيث صنعناها بسهولة عن طريق التطويق فليس بها فكرة عميقة ولا مشقة في صنعها كالأوفاق الطبيعية لذلك فهي أضعف منها.. وستواجهنا بها مشكلة أخرى في الأوفاق المشتركة بالجزأ الثالث من الدقاق.

فالمُطوقة لا تقبل الكسر ولا تقبل الإشتراك.

لذلك..وضعت بالجزأ الأول بعد طريقة صناعة الأوفاق المُطوقة صناعة الأوفاق بالتكسير:

د	ج	ب	أ
أ	ب	ج	د
ج	د	أ	ب
ب	أ	د	ج

وقلت هناك أننا نكمل الوفق من أبجد بحيث لا يلتقي أي حرف مع نفسه في نفس الضلع لا طولاً ولا عرضاً..وأن هذه الطريقة في صناعة الأوفاق أصعب من المُطوقة ولكنها أفضل.وذلك لأنها بها تصنع شكل يقبل الجبر ويقبل الإشتراك والذي سنتناوله بالجزأ الثالث.

وليست كل الأوفاق التي تقبل الجبر(الطبيعية) تقبل الإشتراك أيضاً.ولذلك قلت أن النتائج القوية تأتي من وضع بسيط في فكرة عميقة ظاهرها بسيط ولكن تركيبها صعب. فهذا النوع من الأعمال هو الأقوى.

إذاً الأوفاق المُطوقة لا تقبل الجبر لإن فكرة التعويض لا توجد ضمن صنعها. فنجد عددين من وتر واحد في ضلع واحد فيستحيل التعويض هكذا. وحيث أننا صنعناها بسهولة عن الطريق وضع طوق ثم تكميل الأعداد أو وضع نقط ثم تكميل الأعداد.. لذلك.. فهي غير مرنة. مُطوقة مخنوقة كطوق الحيوان. غير مرنة..وليست غير صالحة...

وطريقتي في معرفة ذلك الشبك هل يصلح للكسر أم لا أن أنظر إلى أي عدد في الضلع الأول العرضي وأتبع أعداد وتره طولاً وعرضاً وقطراً في الوفق..هل يتواجد أي عدد من وتره معه في

ضلع واحد أم لا..أو أتبع أصغر عدد(المفتاح) وأرى هل يتقابل مع أي من أعداد وتره في ضلع واحد..فإن تقابل فإن الوفق لا يصلح للجبر وإن لم يتقابل فإنه يصلح للكسر.

وقلنا أن الكسر كلما كان كبيراً كان الوفق ضعيف تأثيره...

حاولوا تركيب أي وفق مُطوق بإدخال عدد إليه وبه كسر. وحاولوا جبر الكسر في أياً من جبوراته..مثلاً العدد 264 في مخمس مُطوق..حاولوا جبره في أي من بيوت جبره بدأً من خانة جبره الرئيسة ثم في خانات جبوراته لكي تتأكدوا أنه لا مجال لجبر الوفق المُطوق بأي شكل من الأشكال.

(الدرس العاشر)

الجبر في الأوفاق الخالية

قنا الأوفاق الخالية تسير بتضعييف المفتاح. وقانونها: العدد÷الضلع=المفتاح.والسير بتضعيف المفتاح.

مثال إسمه الباقي 144 في مثلث خالي الوسط:

:12=12÷144

١٤٤÷١٢=١٢

٣٦	٩٦	١٢
٨٤		٦٠
٢٤	٤٨	٧٢

١٤٤

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

١٢

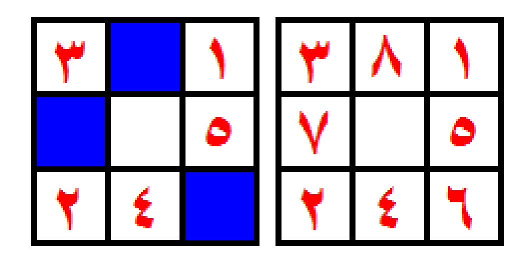
طيب ولو العدد تريده في مثلث خالي الوسط ولكن..خرج به كسر..فما العمل؟

مثال إسمه عليم 150 في مثلث خالي الوسط:

150÷12=12 وباقي كسر 6.. بنفس طريقة جبر أي وفق طبيعي كامل. خانة الجبر هي أول الوتر الأخير من أي وفق خالي. فهي أول خانة تُكمل ضلع الوفق. فهذا يعني في الخانات

الأخيرة لكي تُعوض الباقي في جميع الأضلاع عند التعويض فيها ثم في الذي يليها...

وهنا في المثلث الخالي:



نلاحظ أن الخانة 6 ستُكمل أول ضلع كامل بالوفق لذلك ينبغي التعويض فيها بالباقي.فنعطيها(الخانة6) حقها من السير ونُضيف إليها الباقي ثم نسير طبيعي بما كنا نسير به.

ففي مثالنا.. عليم 150..150÷12=12 المفتاح ونسير بتضعيفه والباقي 6 كسر نجبُره في الخانة السادسة بعد إعطاءها حقها:

١٥٠÷١٢=١٢ المفتاح

وباقي ٦ جبرناه في ٦

٣٦	١٠٢	١٢
٩٠		٦٠
٢٤	٤٨	٧٨

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

١٢

فيخرج صحيحاً تنطبق عليه شروط الوفق المثلث الخالي الوسط.حيث الأضلاع150 ومجموع القطرين 150 ...

إذاً خانة الجبر(التعويض) في المثلث خالي الوسط هي السادسة أول الوتر الأخير من المثلث خالي الوسط..

وبنفس العدد 150 في مثلث خالي الجنب أو المفتاح بنفس الطريقة لا تختلف في المثلث الخالي:

١٥٠÷١٢=١٢ المفتاح

وباقي ٦ جبرناه في ٦

٣	٨	١
٢	٤	٦
٧		٥

١٢

٣٦	١٠٢	١٢
٢٤	٤٨	٧٨
٩٠		٦٠

ونلاحظ أن الطرف(القطر) مخروم لإن المثلث لا يستقبل عدد به كسر ودائماً سيكون مخروم الطرف إذا عددك الذي تدخل فيه به باقي(كسر).

مثال آخر في مربع خالي المفتاح(الجنب)...

إسمه باري213 بقانون المربع الخالي:

213÷30=7 وباقي كسر3.. نختار له شبك مربع خالي طبيعي وليس مُطوقاً. سنفتتح فيه بالسبعة ونسير بالسبعة بالتضعيف حتى الخانة التي تُكمل أول ضلع في المربع الخالي وهي خانة12 فنعطيها حقها من السير ال7 ونُعوض بالكسر3 فيها ثم نواصل بسير السبعة:

مربع خالي طبيعي

٧	١٠	١٣	
١٢	١	٦	١١
٢	١٥	٨	٥
٩	٤	٣	١٤

٣٠

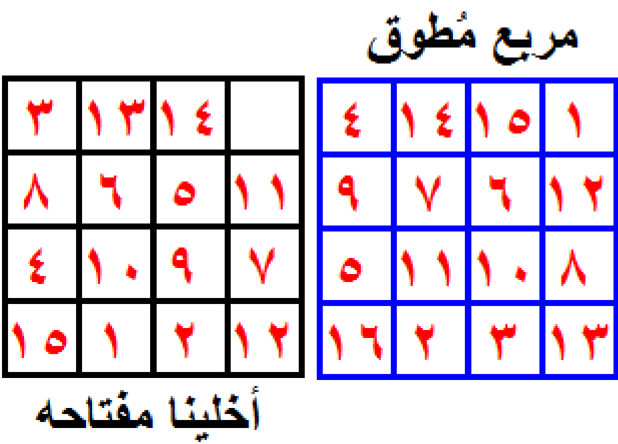
٤٩	٧٠	٩٤	
٨٧	٧	٤٢	٧٧
١٤	١٠٨	٥٦	٣٥
٦٣	٢٨	٢١	١٠١

٢١٣÷٣٠=٧وباقي٣

جبرناه في بيت١٢

ونلاحظ أن المربع الخالي يستقبل الجبر ولا يتأثر. حيث من جميع الجهات متساوي الأضلاع والزوايا والقطرين.. فالجبر هو منطقة المرونة...

نحاول نُدخل نفس العدد في وفق خالي مُطوق:



مربع مُطوق

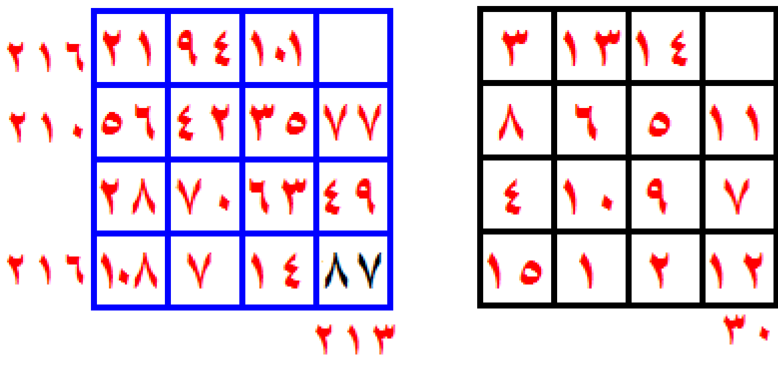
٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

٣	١٣	١٤	
٨	٦	٥	١١
٤	١٠	٩	٧
١٥	١	٢	١٢

أخلينا مفتاحه بإنقاص ١ من كل خانة

الآن ندخل في الخالي المُطوق العدد 213..

213÷30=7 وباقي كسر3:



٣	١٣	١٤	
٨	٦	٥	١١
٤	١٠	٩	٧
١٥	١	٢	١٢

٣٠

	٢١	٩٤	١٠١	
٢١٦	٢١	٩٤	١٠١	
٢١٠	٥٦	٤٢	٣٥	٧٧
	٢٨	٧٠	٦٣	٤٩
٢١٦	١٠٨	٧	١٤	٨٧

٢١٣

٢١٣÷٣٠=٧ وباقي٣
جبرناه في بيت ١٢

نلاحظ أنه لا ينفع نستخدم المُطوق الخالي إذا العدد به كسر كما قلنا في المربع الكامل المُطوق أيضاً لا يقبل الجبر..

إذاً جميع الأوفاق المُطوقة الكاملة أو الخالية لا تقبل الجبر لإنه سيفشل التعويض فيها..

خانة الجبر في المربع الخالي هي 12.

وكانت في المربع الكامل خانة 13 .

وكانت في المثلث الكامل خانة 7.

وفي المثلث الخالي خانة 6...ما هو القانون الذي نعرف به خانة الجبر الأساسية في الأوفاق الخالية؟؟؟

<u>قانون إيجاد خانة الجبر الأساسية في الأوفاق الكاملة:</u>

خانات الوفق-(الوفق-1دائماً)

<u>قانون إيجاد خانة الجبر الأساسية في الأوفاق الخالية:</u>

خانات الوفق- الوفق...

المثلث الخالي خانة جبره؟

3×3=9-3=6 جبره في السادسة.

المربع الخالي؟

4×4=16-4=12 خانة جبره.

المخمس الخالي؟

5×5=25-5=20 خانة جبره.

أو بقانون آخر للخوالي:

الوفق-1×الوفق

المربع الخالي؟؟

4-1×4=12 خانة جبره.

المخمس الخالي؟

5-1×5=20 خانة جبره..

هكذا نعرف خانة الجبر في أي وفق خالي..

عوِّدوا أنفسكم على رسم الكثير من الأوفاق. فإن هذا له مكاسب روحانية لا تتخيلونها(المخالطة).

ننتقل بعد هذا إلى موضوع في غاية الأهمية وهو التفاضل في الأوفاق بغير الواحد. فكل ما درسناه حتى الآن فلأجل هذا الموضوع. وهو التفاضل. فهو لعبة الأوفاق..بعدما عرفنا الأشكال وطُرق الدخول فيها, الآن يبدأ التفنن الحقيقي... أن تتفنن بالتنقل داخلها بفكر عميق وهاديئ.. مثل البيت.. تبنيه وتهتم بكل تفاصيله..ثم تسكنه. ولكنك ما زلت غريباً حتى تحفظ مخارجه ومداخله وأخطاءه ومميزاته, ثم تُصبح سيداً عليه تتحرك بحرية ولو مُغمظ العينين. لآبد أنكم الآن قد حفظتم بيتكم جيداً وسكنتم فيه لكي تصبحون تتنقلون داخله بتفنن وانسيابية..

سباقات السيارات لآبد للمتسابقين أولاً أن يلفوا كم دورة على مضمار السباق يتعرفون على منحنياته وأماكنه السهلة والخطيرة. فيعدون خطة في رؤسهم. ثم وقت السباق يسرع كل واحد منهم على مزاجه لإنه يعرف متى وأين يزيد ويُنقص السرعة. الآن أتوقع أنتم هكذا يُفترض بكم تعرفون كيف تُزيدون ومتى وأين السرعة..

والأوفاق عبارة عن سرعة. كل شيئ محسوب بدقة شديدة ثم التوكل على الله...

أسألة الدرس10

1- أدخل العدد 2529 في:

مثلث خالي - مربع خالي - مخمس خالي - مسدس خالي - مسبع خالي - مثمن خالي - متسع خالي .

2- وفق 1041 خالي, ما هي خانة جبره الأساسية؟

3- وفق 10791 خالي, ما هي خانة جبره الأساسية؟

(الدرس الحادي عشر)

التفاضل فى الأوفاق بأكثر من واحد

قلنا أن..

قانون الدخول في الأوفاق الكاملة:

العدد-الأس÷الوفق=المفتاح.والتفاضل بواحد.

فلو أردنا التفاضل ب2 أو أكثر وليس بواحد فما العمل؟؟؟

العمل:

التفاضل المراد×الأس=الأس الجديد.

لإنه كله يعتمد على أس الطرح..

الآن القانون أصبح هكذا:

العدد المطلوب - الأس الجديد÷الوفق= المفتاح. والتفاضل هو التفاضل المراد.

يعني لو رمزنا التفاضل المراد رمزه ت.

الأس رمزه أ .

الأس الجديد رمزه ج .

العدد المطلوب رمزه ع .

فسيكون القانون هكذا:

ت× أ= ج

فالقانون بعد التعديل سيكون:

ع - ج ÷ الوفق= المفتاح والتفاضل ت .

أو هكذا للتوضيح والحفظ:

١ ـ قانون التفاضل بواحد

العدد ـ الأس ÷ الوفق= المفتاح.والتفاضل بواحد

٢ ـ قانون التفاضل بأكثر من واحد

العدد ـ (الأس × التفاضل المراد) ÷ الوفق= المفتاح. والتفاضل بالمراد

فهذين قانونين للتفاضل(السير) داخل الأوفاق الكاملة.

عند التفاضل بواحد في الوفق الكامل:

العدد - الأس ÷ الوفق= المفتاح ونسير فيه لآزماً بواحد..يعني..الأس مرة واحدة.

ولو أردنا السير ب2 أي الأس مرتين. أي الأس المطروح الثابت مرتين.

ولو ب3 فنعدل الأس المطروح إلى ثلاث مرات أولاً ثم نستخدم نفس قانون الأوفاق الطبيعية الكاملة..

مثال أردنا العدد 132 في مثلث كامل.

بالقانون:

132-12 الأس ÷3 الوفق= 40 المفتاح والسير لآبد بتفاضل واحد.

وإذا أردنا السير بتفاضل 2 فنقول:

2× الأس 12 = 24 الأس الجديد فإذاً:

132-24 الأس الجديد÷3=36 المفتاح. والتفاضل 2 .

ولو أردنا التفاضل 3 فنعدل الأس:

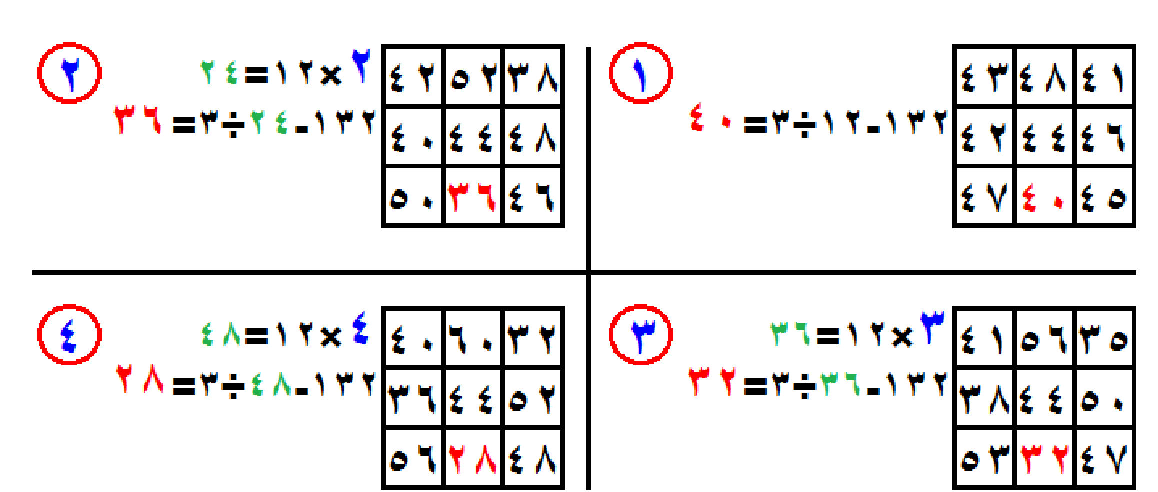
3× الأس12=36 الأس الجديد فإذاً:

132-36÷3= 32 المفتاح.والتفاضل 3 .

ولو أردنا السير ب4..

4×12 الأس= 48 فإذاً:

132-48÷3= 28 المفتاح. والسير 4 .



وهكذا لأي تفاضل نشاءه.

وفي المربع مثلاً

لو التفاضل بواحد فإذاً:

العدد-30÷4=المفتاح والتفاضل1.

لو التفاضل 2 :

2×30 أس المربع=60 الأس الجديد..

العدد-60÷4=المفتاح. التفاضل 2 .

مثال العدد 544 لإسمه مُرشد..أردناه بتفاضل 2 وآخر بتفاضل 6 هكذا:

التفاضل ٢

٢×٣٠=٦٠ الأس الجديد

٥٤٤-٦٠÷٤=١٢١ المفتاح

والتفاضل ٢

١٣٥	١٤١	١٤٧	١٢١
١٤٥	١٢٣	١٣٣	١٤٣
١٢٥	١٥١	١٣٧	١٣١
١٣٩	١٢٩	١٢٧	١٤٩

٥٤٤

التفاضل ٦

٦×٣٠=١٨٠ الأس الجديد

٥٤٤-١٨٠÷٤=٩١ المفتاح

والتفاضل ٦

١٣٣	١٥١	١٦٩	٩١
١٦٣	٩٧	١٢٧	١٥٧
١٠٣	١٨١	١٣٩	١٢١
١٤٥	١١٥	١٠٩	١٧٥

٥٤٤

أسألة الدرس 11

1ـ أدخل بالعدد 2520 في الأوفاق الطبيعية الكاملة التالية:

ـ في مخمس بتفاضل 11 .

ـ في مسبع بتفاضل 12 .

ـ في مثمن بتفاضل 8 .

2- 136-90÷4=11 والكسر 2.

كم تفاضل هذا الوفق؟

3- 591-420÷5=34 المفتاح وكسر 1.

كم تفاضل هذا الوفق؟

4- وفق 11 أس طرحه 3300 بلا كسر فكم تفاضله؟

5- وفق 13 مفتاحه 35 وتفاضله 9. كم ضلعه؟ أي المطلوب العدد المدخول به إليه.

(الدرس الثاني عشر)

الكسر في التفاضل بأكبر من واحد

فكرة التفاضل:ـ

ما هي فكرة التفاضل؟؟؟

العمليات الحسابية 4 أساسية. وبها تتم جميع العمليات الحسابية(الروحانية) لأننا قلنا أن الأعداد هي الأرواح. فأفكارنا(أرواحنا) إذاً هي تتحرك وتُنظِم بأربع عمليات:

× +
÷ −

ونلاحظ أن الأساس - و + .

حتى في الشكل حيث:

× هو تحوير بسيط لل +
÷ هو تمييز بنقطتين لل −

ليس أكثر. فالعمليات الأصلية إثنتان:

جمع + وطرح –

ال + يجمع الأشياء إلى بعضها.

أما أخوه الأكبر الضرب × فهو يضاعف الشيئ نفسه.. فهنا أنا أشبه أل+ بالمشي.. حبة حبة. وأل × بالجري أي المشي السريع.

وكذلك الحال بالنسبة لل - وال ÷ .

فالطرح عملية صغيرة. والتضخيم في التقسيم.

فلو إعتبرنا الزائد حبة صغيرة فالضرب هو مُكبر لها. وكذلك الطرح والقسمة.

الأوفاق التي تمشي بتفاضل(زائد) واحد هي تمشي مشياً بطيئاً. والأوفاق التي تسير بأكثر من الواحد فهي مثل الضرب..تركض..مشياً سريعاً..

لذلك أنا عندي الأوفاق التي تمشي بتفاضل الواحد أسميها أوفاق ساذجة. لإنها بطيئة الحركة في سيرها في الوفق. وكذلك في فعلها.

والأوفاق التي تمشي بأكثر من واحد فهي أسرع منها حتى في فعلها..

لذلك عندما نريد تفاضل أكبر من الواحد قلنا نضرب× الأس في تفاضلنا المراد. وهنا الضرب× ركضاً.. أي سريع في المفعول.

وأقوى الأوفاق هي التي يكون تفاضلها كبيراً..فهو مثل الضربة الكبيرة.. وهذا من الأسرار الخاصة جداً جداً..حاولوا الإبتعاد عن الأوفاق الساذجة.

<u>الكسر في تفاضلنا الأكبر من واحد:-</u>

في مثالنا السابق 544 مرشد.. لو أردناه في مربع بتفاضل 5 :

5×30=150 فإذاً:

544-150÷4=98 المفتاح والباقي نحصل عليه كما تعلمنا بعملية عكسية:

98×4+150=542 الباقي 2 عن 544 فإذاً:

المفتاح 98 والتفاضل 5 والجبر 2 في الخانة 13 كما عرفنا سابقاً..

بدأنا 98 وسرنا بزيادة 5 حتى بيت 13 عدده 153 ثم زائد 5 فيكون في رأسنا 158 ونُعوض بالجبر 2 فتكون خانة 13 العدد 160 ثم نواصل+5 في الخانة 14 العدد 165 إلى آخر الوفق فيخرج صحيحاً هكذا:

١٣٣	١٤٨	١٦٥	٩٨
١٦٠	١٠٣	١٢٨	١٥٣
١٠٨	١٧٥	١٣٨	١٢٣
١٤٣	١١٨	١١٣	١٧٠

ودرسنا قانون تخفيف الكسر سابقاً. فإذا باقي 2 في المربع كسر إذاً نجبره بواحد في الخانة ال9 ونواصل السير كما هو تفاضلنا خمسة هنا فيخرج صحيحاً ولكن أقل كسراً و544 من جميع شروط المربع الكامل:

١٣٣	١٤٩	١٦٤	٩٨
١٥٩	١٠٣	١٢٨	١٥٤
١٠٨	١٧٤	١٣٩	١٢٣
١٤٤	١١٨	١١٣	١٦٩

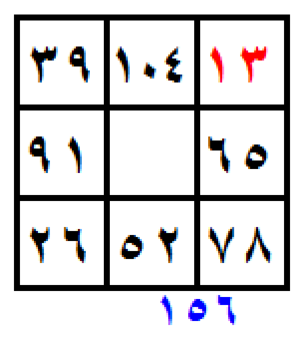
فإذاً.. قانون التخفيف للكسر ينطبق هنا أيضاً في جميع أوفاقنا التي نسير فيها بتفاضل أكبر من واحد. ونفس قوانين الكسر التي درسناها أيضاً تنطبق كما رأينا.

التفاضل في الأوفاق الخالية:-

قلنا أن الأوفاق الخالية تسير بتفاضل تضعيف المفتاح داخل الوفق...

مثال قيوم 156 في مثلث خالي الوسط:

156÷12=13 المفتاح والتفاضل 13:



٣٩	١٠٤	١٣
٩١		٦٥
٢٦	٥٢	٧٨

١٥٦

فيخرج صحيحاً من جميع الجهات.

ولو أردنا التفاضل بغير المفتاح فلن نفلح أبداً.

يعني المفتاح عدد والتفاضل عدد آخر فهذا مستحيل في الأوفاق الخالية. فهي لآبد أن تسير بتضعيف المفتاح نفسه.

والكسر في الأوفاق الخالية يكون في خانة الجبر الأساسية في كل وفق. يعني أن الأوفاق الخالية لم يطرأ عليها أي تعديل في درس التفاضل بأكثر من واحد. لإنها أصلاً هي شرطها أن تسير بالتضعيف..

إنتهينا من هذه الجزئية وسننتقل إلى كيف نستفيد من العلة(الكسر). ورُب ضارة(الكسر) نافعة.

في الأصل... الرياضيات كلها عبارة عن: تفاضل وتكامل.

- تفاضل. ويختصره ال ÷

+ تكامل. ويختصره ال ×

فلو قلت:

47-9-9-9-9-9=2

إذاً ال9 بالنسبة لل 47 نسبة 2

ونختصر ال- هكذا ب ÷ :

47÷9=5 وباقي 2.

إذاً العدد - - - - المطلوب.. عملية شاقة.

÷ أظهرالنتيجة سريعاً.

أظهر..النتيجة..سريعاً..

فإذاً..9 من 47 يفضل(الباقي)2 وهذا هو التفاضل.

والتكامل.. 2 لكي تصل إلى 47 محتاجه إلى كم؟

2+1+1+1+1+1+1+1 هكذا 45 واحد

عملية شاقة وتختفي المعطيات ولربما تدلنا(المعطيات) على أشياء.

يختصر ال + ب ×

2×23+1=47

إذاً ما يُكمل ال 2 حتى تصل إلى 47 هو ال45..وهنا أيضاً تظهر النسبة مرة أخرى.

لذلك... فإن الأوفاق التي +1+1+1+1

ساذجة. أما الأوفاق التي:

المفتاح×2 في الخانة 2

المفتاح×3 في الخانة 3

المفتاح×4 في الخانة4 .. وهكذا..

فهذا أسرع في العدد وأسرع في نتيجة الوفق وأقوى تأثيراً..

هذا جميعه.. لغة الأرواح.. فنحن هنا نتحدث بلغتها التي تمارسها هي لذلك تذهب مباشرة لعمل المراد المطلوب.
سيتضح مفهوم التكامل والتفاضل في الدرس القادم .

(الدرس الثالث عشر)

تفاضل التكامل

هذا النوع من الأوفاق..نوع سهل التركيب..

وعندي أنا في الأوفاق..أي وفق سهل التركيب فهو خالي من الفكرة العميقة(وهي المطلوبة).

لذلك لا أحبذها كثيراً هذه الأوفاق السهلة. مثلها مثل الأوفاق المُطوقة لإن صنعها سهل.

وهي تعتمد على خانة الجبر في الوفق..

حيث قلنا أن خانة الجبر هي الخانة التي تُكمل خانات ضلع الوفق.

مثال في المثلث الكامل هذا:

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

جبره يبدأ من الخانة السابعة.

فإذا عندنا عدد مثل الله 66 نريده بالتكامل في مثلث كامل؟؟

نضع الوفق المثلث كما هو طبيعي بدون أعداد الوتر الأخير(وتر الجبر) وهو الذي يقع فيه جبر الكسر(الباقي) هكذا:

٤		٢
٣	٥	
	١	٦

ثم نبدأ بأي ضلع نشاء... مثلاً الضلع:

2+6= 8

إذاً ال8 لكي تُكمل 66(مطلوبنا) كم ينقصها؟

66-8=58 فنضع في الخاة الخالية من ذلك الضلع(2 6) وهي الخانة السابعة 58 :

٤		٢
٣	٥	٥٨
	١	٦

فصار الضلع:2+8+58=66 صحيحاً تاماً.

ثم نختار أي خانة خالية في أي ضلع آخر أو في مكان خانة القطر الخالية:

2+5=7 كم ينقصها لكي تُكمل 66؟

66-7=59 فنضعه في الخانة الخالية من ذلك القطر:

٤		٢
٣	٥	٥٨
٥٩	١	٦

ثم الضلع الأخير:2+4=6 ينقصه كم الضلع ليكون 66 ؟

66-6=60 نضعه في الخالية من الضلع ذاك:

٤	٦٠	٢
٣	٥	٥٨
٥٩	١	٦

فيخرج صحيحاً بالعدد66 جميع أضلاعه وقطر واحد مخروم وذلك طبيعي لإن المثلث لا يقبل أي كسر كما قلنا.

ومثاله في المثلث الخالي الوسط:

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

نرسم مثلث خالي ونضع الأعداد. فأينما ستبقى خانة واحدة به خاصية أننا لو وضعنا لها عدد فسيكمل الوفق عندها. فعندها توقف ولا تُعطي أية أعداد بأي خانات هكذا:

٣		١
		٥
٢	٤	

وهي الخانة السادسة بيت جبر المثلث الخالي كما سبق الشرح..

الآن لو عندك أي عدد فتستطيع إدخاله في هذا المثلث. فما عليك سوى أن ترى كم ينقص ضلعك من عدد مطلوبك..

مثال عندك حكيم 78..

والضلع 3+2=5 كم تبعد عن حكيم 78؟

78-5=73 إذاً نضع 73:

٣		١
٧٣		٥
٢	٤	

ثم الضلع 1+5=6

78-6=72 إذاً نضع 72:

٣		١
٧٣		٥
٢	٤	٧٢

ثم الضلع 1+3=4-78=74 نضع 74:

٣	٧٤	١
٧٣		٥
٢	٤	٧٢

وهنا قد إنتهى واكتمل وفقك بمطلوبك 78 وخرج صحيحاً..ما عدى لآبد أن يكون مخروم الطرف في الكسر. وطريقة التكامل هذه تعتمد كلياً على الكسر...

وهذه قاعدة في جميع الأوفاق تستطيع الدخول إليها بالتكامل فيخرج صحيحاً.

مثال آخر في المربع:

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

٨	١١		١
	٢	٧	١٢
٣		٩	٦
١٠	٥	٤	

نلاحظ أننا توقفنا بعد خانة 12 لإنه بوضع العدد 12 فيها ستتبقى خانة واحدة في كل ضلع أو قطر لم تُكمِل كل ضلع وكل قطر..وهي الخانات

13و14و15و16..الوتر الأخير حيث الجبر. وفي خانات الجبر تكون المرونة. حيث هناك نستطيع أن نُدخل ما نشاء من أعداد وكأننا نجبر بما نريد..

مثال إسمه عدل104 أردناه في المربع..

بنفس طريقة المثلث..نرى كم يحتاج ضلعنا ليكون 104 في تلك الخانات الخالية(خانات الجبر) فيخرج هكذا:

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

٨	١١	٨٤	١
٨٣	٢	٧	١٢
٣	٨٦	٩	٦
١٠	٥	٤	٨٥

صحيح الأضلاع والأطراف(القطرين) والزوايا الأربع وأربع قلوبه بشروط الوفق المربع الكامل الأساسية..

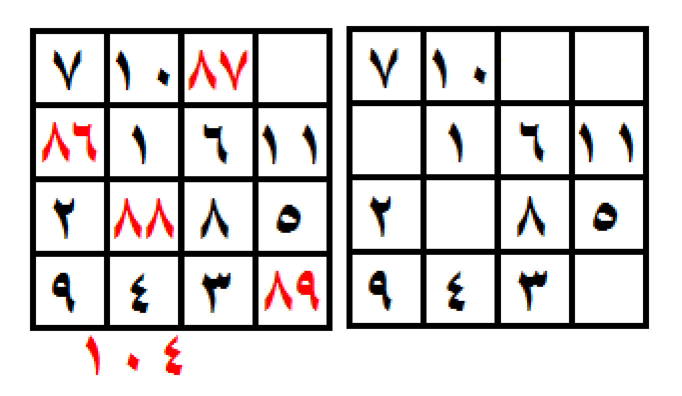
وهذه هي طريقة التكامل. فهي عن طريق جبر الوفق بما نشاء. والجبر ما هو إلا تكامل. وستتضح أهميته أكثر في الجزأ الثالث وخاصة في الجزأ الرابع عندما نتلاعب به هناك لصالحنا.

وفي المربع الخالي المفتاح نفس الكلام خانة الجبر للمربع الخالي بيت12:

٧	١٠	١٣	
١٢	١	٦	١١
٢	١٥	٨	٥
٩	٤	٣	١٤

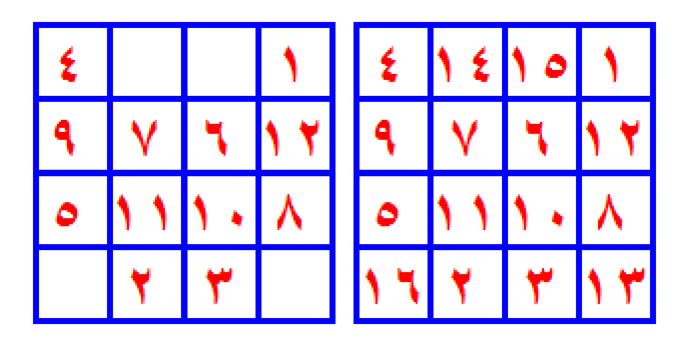
٧	١٠		
	١	٦	١١
٢		٨	٥
٩	٤	٣	

فلو أردنا الآن أن نضع فيه إسمه عدل104 سيكون هكذا:



الأضلاع والزوايا والقلوب جميعها 104 صحيحة..

ولو أخذنا شبكاً مُطوقاً ..مثلاً المربع بطريقة التنقيط :



نلاحظ أن به خانتين خاليتين في الضلع الأول العرضي. وهذا لا يجعل خيارنا واحد لا مفر منه..بل خيارين.. وهذا يُصعب علينا إختيار عدديهما.

كما أن ضلعين مُكتملان ب 34 فأين سنُعوض لأجل مطلوبنا مثل عدل104. نحاول ندخل 104 فيه فيخرج هكذا:

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

٤	٨٤	٨٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
٨٦	٢	٣	٨٣

لا يستوي أبداً أبداً..

إذاً الأوفاق المُطوقة لا تصلح لطريقة التكامل..لذلك درسنا الأشكال في الجزأ الأول... لإن فكرة الجبر غير موجودة بها فهي غير تكاملية(مرنة) بل جامدة والسبب أن طريقة صنعها تكاملية حرمها هذا من فرصة التكامل(الجبر).

الآن نحن في طريقة التكامل هذه نجمع ضلعنا الطبيعي الخالي خانة واحدة وننقصه من عدد مطلوبنا ونضع المُكمل في الخانة الخالية لتركيب وفقنا..

هل يوجد قانون يُسهل علينا عملية أن نجمع أعداد الضلع لكي نُنقص من مجموعها عددنا؟

نعم وضعت لها قانون. وهو:

ضلع الوفق - بيت جبره=الأس..

مثال تطبيقي..

المثلث الكامل:

15 الضلع- 7 بيت جبره= 8 الأس

إذا يصير التطبيق:

العدد-8 الأس= نضعه بيت الجبر وهي السابعة ونُكمل بزائد واحد. هكذا بمثال لطيف129 في مثلث كامل بطريقة التكامل:

129-الأس8=121 نضعه في خانة جبر المثلث الكامل(السابعة) ونمشي بزيادة واحد:

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

٢	١٢٣	٤
١٢١	٥	٣
٦	١	١٢٢

١٢٩

أس المثلث الكامل بطريقة التكامل

القانون :ضلع الوفق-بيت جبره= الأس

١٥-٧=٨ الأس

التطبيق ١٢٩-٨ = ١٢١

وفي المثلث الخالي بنفس الطريقة:

ضلع الوفق- بيت جبره= الأس

بمعطيات المثلث الخالي.. 12 ضلعه . جبره بيت 6 فإذاً:

12-6 = 6 أس طريقة التكامل.

مثل في 129 لطيف نقول:

129-6=123 نضعه في بيت الجبر (السادسة) ونمشي بزيادة واحد:

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

٣		١
		٥
٢	٤	

٣	١٢٥	١
١٢٤		٥
٢	٤	١٢٣

أس المثلث الخالي بطريقة التكامل

القانون :ضلع الوفق-بيت جبره= الأس

١٢-٦=٦ الأس

التطبيق ١٢٩-٦=١٢٣

وهكذا لجميع الأوفاق الكاملة أو الخالية لا يختلف القانون: ضلع الوفق- بيت جبر الوفق= الأس لطريقة التكامل..عددك- أس الطريقة = نضعه في بيت الجبر ونمشي بواحد.

وهذه أمثلة على الأس لطريقة التكامل في الأوفاق الكاملة لتقيسون عليها:

قانون إخراج أس طريقة التكامل

ضلع الوفق - بيت جبر الوفق= أس التكامل

المثلث:ـ العدد - ٨ = نضعه في بيت ٧ ونمشي بواحد

المربع:ـ العدد - ٢١ = نضعه في بيت ١٣ ونمشي بواحد

المخمس:ـ العدد - ٤٤ = نضعه في بيت ٢١ ونمشي بواحد

المسدس:ـ العدد - ٨٠ = نضعه في بيت ٣١ ونمشي بواحد

هذا القانون في حالة الشكل الأصلي طبيعي. أي المفتاح 1 والسير بزيادة واحد. لكن...

يمكننا أن نخفف من الفارق الكبير بين أعداد خانات الوفق . بالمثال السابق المثلث الكامل لطيف 129 :

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

١٢٩	٤	١٢٣	٢
	٣	٥	١٢١
	١٢٢	١	٦

أس المثلث الكامل بطريقة التكامل

القانون :ضلع الوفق-بيت جبره= الأس

١٥-٧=٨ الأس

التطبيق ١٢٩-٨ = ١٢١

يمكننا أن نضع أعداد بتضعيف 8 (مثلاً) أو بما نشاء هكذا:

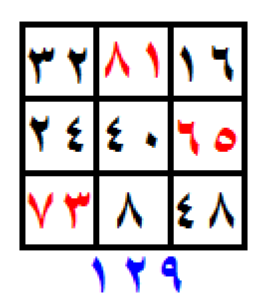
٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

٣٢		١٦
٢٤	٤٠	
	٨	٤٨

الآن نجمع الضلع الذي به خانة الجبر 7

16+48=64...كم لكي يصل الضلع بعددنا129 ؟؟

129-64=65 نضعه في الخانة الخالية(السابعة) ثم نُكمل عليه السير بثمانية فيصير73 في الثامنة ثم زائد8 فيصير 81 في التاسعة نفس سير شبكتنا الأصلي فيخرج صحيحاً:



٣٢	٨١	١٦
٢٤	٤٠	٦٥
٧٣	٨	٤٨

١٢٩

وهكذا خففنا الكسر قليلاً وصار للتفاضل بالوفق له معنى غير الذي بزيادة واحد(ساذج).

وهكذا لجميع الأوفاق بطريقة التكامل لا تحتاج إلى حسابات..سهلة وبسيطة ضع ما تريد من أعداد وكمل عليها بحسب عددك في الوتر الأخير كاملاً تعويضاً بما تريد من مطلوبك.

فمثلاً وضعت هذا الشكل:

٥٣		٥١
٥٢	٥٤	
	٥٠	٥٥

وأردت إدخال 129 إليه. فالعمل:

بنفس الطريقة نُكمل خانات كل ضلع ليصل إلى عددنا 129 :

٥٣	٢٥	٥١
٥٢	٥٤	٢٣
٢٤	٥٠	٥٥

وهكذا لجميع الأوفاق تضع ما تريد من أعداد والشكل يُكيّف نفسه بحسب عددك.

إنتهينا من هذه الجزأية والدرس القادم أهم الأهم وقاهر الأوفاق.. طريقة تفاضل الضلع..الأقوى أقوى في الأوفاق..وربما الجزأ الأول والثاني خاصة خاصتها لكي نصل إلى تفاضل الضلع.

كانوا أولاً .. يصوم كذا يوم قبل أي عمل.ثم المكان يكون خالياً من كل شيئ ولا أحد عندك ثم تقرأ صرف للعمار عدة مرات.ثم تبخر ببخور لصرف العمار. ثم تقرأ تحصيناً عدة مرات. وغير الأدوات المصاحبة.ثم تبدأ العمل وله بخور خاص بالعمل.وقبل كل هذا تكون راصد لذلك الوقت فيعني دارس علم الفلك. ثم ممكن الكلمات

منقول حرف بالخطأ أو كلمات بالخطأ..هذا كله وسواس في صدرك. وإذا تخطيت الوسواس وعملت العمل بعد هذا كله...لا شيئ.. النتيجة صفر..فتتمنى حينها لو ترى المؤلف لخمس دقائق لأجل تدق عنقه..

هذا جميعه أنا رميت به في المزبلة.. لكن..لا طريق مختصر.. فطريقتي أيضاً تحتاج إلى دراسة وإشتغال عليها..

أسألة الدرس 13

1- ضع العدد 112 في مسدس كامل بطريقة التكامل.

2- ضع العدد 66 في مخمس خالي الوسط بطريقة التكامل.

(الدرس الرابع عشر)

تفاضل الضلع

قلنا أن الأوفاق الخالية تمشي بتفاضل المفتاح..

مثلا بالمثلث الخالي..

عندنا عدد إسمه قريب 312..

العدد ÷ الضلع = المفتاح.

312÷12=26 المفتاح و التفاضل:

نموذج السير

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

٣١٢÷١٢=٢٦

٧٨	٢٠٨	٢٦
١٨٢		١٣٠
٥٢	١٠٤	١٥٦

٣١٢ قريب

وعرفنا كيف نُعوض عن الكسر. وكيف نخففه(نعالجه). لماذا لا يمكننا أن نفعل نفس الشيئ من: العدد ÷ الضلع= المفتاح. والتفاضل المفتاح في الأوفاق الطبيعية الكاملة؟؟؟

نعم يمكننا.. هكذا:

بمثال إسمه عليم 150 نريده في وفق مثلث كامل. ضلع المثلث الكامل 15 فإذاً:

150÷15 ضلع المثلث الكامل= 10 المفتاح. والتفاضل 10 نفسه المفتاح:

١٥٠ عليم

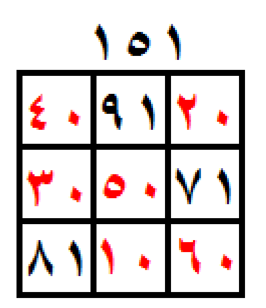
٤٠	٩٠	٢٠
٣٠	٥٠	٧٠
٨٠	١٠	٦٠

فيخرج صحيحاً من كل جهه. يعني..طبقنا نفس قانون الأوفاق الخالية.. طبقناه على الأوفاق الكاملة:

العدد ÷ الضلع= المفتاح والتفاضل.

ومثله في حالة الكسر هكذل بمثال العدد 151:

151÷15 ضلع المثلث الكامل=10 المفتاح والتفاضل. وباقي 1 نجبره في خانة جبر المثلث الكامل الأساسية(السابعة):


١٥١

٤٠	٩١	٢٠
٣٠	٥٠	٧١
٨١	١٠	٦٠

وهذا.. أفضل أنواع الأوفاق وأقواها أقصد إذا تَقَبَّلَ العدد الدخول في الوفق بقسمته على ضلعه وبدون باقي(كسر).

مثاله في المربع بعدد قدوس170..

170÷ ضلع المربع الكامل34= 5 المفتاح والتفاضل:

٤٠	٥٥	٧٠	٥
٦٥	١٠	٣٥	٦٠
١٥	٨٠	٤٥	٣٠
٥٠	٢٥	٢٠	٧٥

١٧٠ قدوس

من أفضل الطرق على الإطلاق.

وإذا خرج عندك كسر بعد قسمته على الضلع فنجبره بطريقة عادية كما تعلمنا سابقاً.

الأوفاق في المرتبة الأولى

خالي من الكسر وبتفاضل المفتاح.

يليها في المرتبة الثانية بتفاضل المفتاح وبه كسر. يعني حتى لو به كسر فإن هذه الطريقة أقوى من الأوفاق الساذجة التي تمشي بزيادة الواحد ولو كان لديك كسر.

وللتوضيح أكثر الأوفاق القوية:

1- تفاضل المفتاح بلا كسر.

2- تفاضل المفتاح وبه كسر.

3- بقية الأوفاق الأخرى.

يعني أفضل أن يكون معي كسر وبتفاضل المفتاح(بالقسمة على ضلع الوفق) على أن أركب وفق بتفاضل الواحد.

درس صغير ولكنه من أهمها لإن هذه الطريقة نستطيع تعميمها على جميع الأوفاق.

فكلما كان الوفق سليماً من الكسر كلما كان قوياً. لإن اليد المكسورة(المجبورة بجبيرة) ليست قوتها كاليد السليمة من الكسر مهما كان التجبير عظيماً. وإذا قَبِلَ قسمته على الضلع أي سليم من الكسر فهذا هو السلاح العظيم.

وأعلمكم حيلة لكي يخرج عددكم بلا كسر ويقبل على ضلع الوفق.. إحتال على حروف طلبك. أنظر إذا أدخلت ألف مثلاً أو ب أو كلمة لا تضر بمعنى مطلوبك إلى عددك حتى يصير يدخل الوفق بتقسيم ضلعه أي بلا باقي..

لا أريد أدخلكم في باب كبير الآن يتفرع من هذا. أريدكم تركزون على الموضوع لأننا لن نتناول الأحرف إلا في الجزأ الثالث من الدقاق.

ولكن تذكروا هذه المعلومة الآن وستتضح أكثر في الجزأ الثالث حيث هناك التعامل مع أعداد كلماتنا.

مثال على الإحتيال..

علاج محمد بن أميمه من الربو= 673

وأردته في مربع:

673÷34= 19 وباقي 27

نضيف كلمة أو حرف ليجعل العدد 673 عدد يقبل القسمة على 34 ضلع المربع أي بلا باقي ولا تضر الإضافة بالمُضاف إليه بالمعنى بل يمكن أن الإضافه تسانده..

نأخذ الباقي

34-27 ضلع الوفق= 7 فإذاً

34+34+34+34+7 .... وهكذا فجميع هذه إذا أضفتها على عددك 673 فسيقبل القسمة على 34..

41 =34+7

21 =34 ÷ 714 =673+41

لكن41 أي من الكلمات تساوي 41؟

لا تحضرك كلمة؟ طيب واصل..

75=34+41

22=34÷748=673+75

لكن 75 أي كلمة تساوي 75؟

لا تحضرك كلمة؟ طيب واصل..

109=34+75

23 =34÷782=673+109

لكن 109 تُمثل أي كلمة؟

109 إسمه حنَّان فيمكن إذاً:

حنان علاج محمد بن أميمه من الربو= 782÷34=23 ندخله في مربع مفتاحه وتفاضله 23 وتكتب العبارة حول الوفق ويشربه محمد فيشفى بإذن الله...

طيب هذه خياراتي فقط؟؟؟

نذهب لنرى وصلنا 109 فإذاً..

109+34 =143 ونزيد 34 ونزيد 34 فنصل إلى 381 وهنا تساوس كلمة شفا وهذه أحلى لموضوع طلبنا من حنَّان..

علاج شفا محمد بن أميمه من الربو=1054÷34= 31 ممتاز ندخل به ونفاضل به ونكتب العبارة حول الوفق فيشربه محمد.

وهكذا السر المكتوم..

فحافظوا عليه تحافظون على أنفسكم وأهليكم.

مثل هذا الوفق يرونه البعض وأنا واضعه فيضحكون ويقولون كشفناه المشايخي لا سر ولا هم يحزنون واضح ومفهوم.

لكن هنالك أسرار كثيرة لا يرونها وهذا سبب قوة ونجاح أعمالي.. وهنالك المزيد...

مثال آخر... رحمن رحيم 556 في مربع:

556÷34= 16 وباقي 12..

إذاً.. 34 - 12= 22 فإذاً:

22+++34 ونرى بعد كل زائد من هؤلاء أي كلمات تخرج لنا تناسب رحمن رحيم؟

56

90 ملك

124 معيد

260 ملك قدوس

770 مذل

أي أحد هؤلاء إذا أضفته إلى مجموع رحمن رحيم فسيقبل المجموع الجديد القسمة على 34 المربع:

مذل رحمن رحيم=1326÷34=39

ملك قدوس رحمن رحيم=816÷34=24

معيد رحمن رحيم=680÷34=20

ملك رحمن رحيم=646÷34=19

وهنالك الكثير من الذوقية الربانية في إختيار المناسبات.

كمثل هنا 20 هادي. 19 واحد. وأيضاً من ناحية المعاني التي أضفتها وهذا هو السهم الحق النافذ. لا الخزعبلات. وتثبت لكم تجاربكم هذا.

ولهذا في بداية مشواري صنعت فهارس بأعداد كلمات وأيضاً أسماء الله الحسنى لكي تساعدني على تفسير الأعداد الخارجة لي من بحوثي. والآن جميعها موجودة في الرأس وتأتي تلقائياً في ثواني.

ولذلك أنا أدرب ذكاءكم أحياناً. فالمؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف، فالذكاء هنا مطلوب.. الفطنة والحرفية والمهارة.. وهذا لا يتحصله النائم الذي يفكر أنه فوق التمارين التي أعطيها وأن كل شيئ سهل وفي أي وقت يراجعه فيحفظه. فلابد من تمرين الذكاء.

أسألة الدرس 14

1- أدخل العدد 245 في مخمس كامل بالقسمة على الضلع..

2- أدخل العدد 245 في مسدس كامل بالقسمة على الضلع.

3- أدخل العدد 2450 في مسبع كامل بالقسمة على الضلع.

(الدرس الخامس عشر)

طريقة خاصة بالمثلث الخالى الوسط

لديك عدد مثلاً 2390 وتريد أن تدخله في مثلث خالي القلب..
نقول:

2390÷12=199 والباقي 2 :

٢٣٩٠÷١٢=١٩٩ وباقي ٢

٥٩٧	١٥٩٤	١٩٩
١٣٩٥		٩٩٥
٣٩٨	٧٩٦	١١٩٦

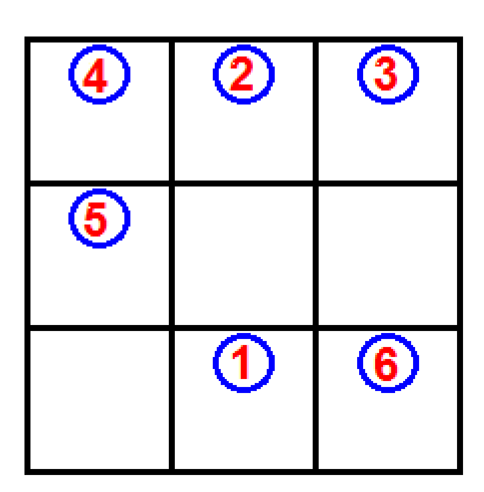
٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

هذا بالطريقة العادية المعروفة.

وهنالك طريقة خاصة لإدخال الأعداد في المثلث خالي الوسط...

مثلاً العدد المتقدم 2390 ...

وسأستخدم هذا النموذج لأجل شرح الطريقة:



1ـ إقسم العدد إلى قسمين. أحدهما أكبر من الثاني كيفما شإت. ضع القسم الأصغر في خانة 1 . والقسم الأكبر في خانة 2. وهكذا أصبح الآن 1+2= العدد المطلوب.

2ـ إقسم الذي في خانة 1 إلى قسمين. واحد منهما أصغر والثاني أكبر. ضع الأصغر في خانة 3. والأكبر في خانة 4 .

3ـ عدد الخانة 2 - عدد خانة 3= وضعه في خانة 5 .

4ـ عدد الخانة 5 مرة أخرى- خانة 3= وضعه في خانة 6 .

الآن أصبح ينقصك خانة واحدة في كل ضلع. وتعلمنا من الطريقة التكاملية كيف نأتي بالخانات الخالية:

3+6- عددك الكلي= وضعه في الخالية.

4+5- عددك الكلي= وضعه في الخالية.

فيخرج الوفق صحيحاً.

هكذا بالمثال السابق 2390 :

2390÷ 2=1195

ونريد عددين أصغر وأكبر فإذاً نختار مثلاً 1194 و 1196 :

4	2 ١١٩٦	3
5		
	1 ١١٩٤	6

597=2÷1194

إذاً نختار مثلاً 596 و 598 :

④ ٥٩٨	② ١١٩٦	③ ٥٩٦
⑤		
	① ١١٩٤	⑥

1196-596=600 وندخله في الخامسة:

④ ٥٩٨	② ١١٩٦	③ ٥٩٦
⑤ ٦٠٠		
	① ١١٩٤	⑥

600-596= 4 ونُدخله في السادسة:

④ ٥٩٨	② ١١٩٦	③ ٥٩٦
⑤ ٦٠٠		
	① ١١٩٤	⑥ ٤

الآن ما علينا إلا أن نعرف ما هي أعداد الخانات الخالية لكي تُكمل عددنا 2390(التكميلية)...

2390-(4+596)=1790 ونضعه في الخالية:

(4) ٥٩٨	(2) ١١٩٦	(3) ٥٩٦
(5) ٦٠٠		١٧٩٠
	(1) ١١٩٤	(6) ٤

ثم الضلع الأخير..

2390-(600+598)= 1192 ونضعه في الخالية فيخرج صحيحاً من كل الجهات:

(4) ٥٩٨	(2) ١١٩٦	(3) ٥٩٦
(5) ٦٠٠		١٧٩٠
١١٩٢	(1) ١١٩٤	(6) ٤

ما الفرق بين هذه الطريقة وبين ما تقدم من الطريقة المعروفة:

الطريقة الخاصة

(4) ٥٩٨	(2) ١١٩٦	(3) ٥٩٦
(5) ٦٠٠		١٧٩٠
١١٩٢	(1) ١١٩٤	(6) ٤

٢٣٩٠

الطريقة المعروفة

٥٩٧	١٥٩٤	١٩٩
١٣٩٥		٩٩٥
٣٩٨	٧٩٦	١١٩٦

٢٣٩٠

الفرق أن طريقتنا الخاصة الزوايا أيضاً مجموعها عددك 2390 .وأيضاً يمكننا التلاعب في الأعداد على هوانا طالما أحدهما(العددين) أصغر من الثاني..فالمهم في هذه الطريقة:

أن خانة 2 أكبر من خانة 1 .

وأن خانة 4 أكبر من خانة 3 .

حيث سننقص خانة 2 من خانة 3 مرتين أو 2 ناقص 3 ثم ناقص 3. لذلك نحتاج عدد كبير في 2 ونحتاج عدد صغير في 3 .

ولنضرب أربعة أمثلة على كيف يمكننا التلاعب والمرونة في هذه الطريقة الخاصة والأمثلة كثيرة جدا على مرونتها:

4	2	3
5		
	1	6

جميع هذه الأوفاق ٢٣٩٠

٤	٢٣٨٥	١
٢٣٨٤		٦
٢	٥	٢٣٨٣

٥	٢٣٨٤	١
٢٣٨٣		٧
٢	٦	٢٣٨٢

٦	٢٣٨٣	١
٢٣٨٢		٨
٢	٧	٢٣٨١

٥	٢٣٨٣	٢
٢٣٨١		٩
٤	٧	٢٣٧٩

كما وأيضاً يمكننا بهذه الطريقة إضافة كلمات داخل الوفق... مثال:

وهو على كل شيئ قدير...

وهو علا كل شيأ قدير= 793 بحساب الجمل الكبير أبجد...

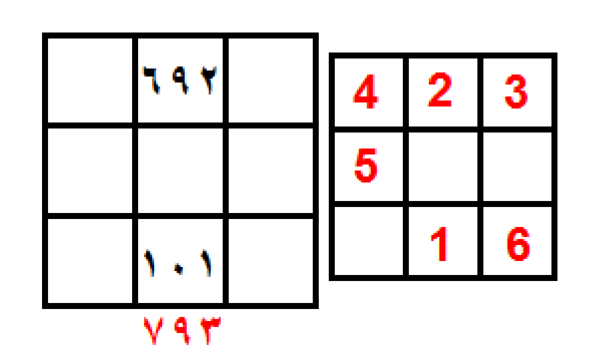
كلمة صغيرة العدد في الجملة مثل علا..

علا= 101

وإسم الله 66

أنقصنا من 793-101 علا= 692

العدد الأكبر فوق أي خانة 2. والصغير تحت أي في خانة 1 :



والآن 101 علا - 66 الله=35

وخالفنا هذه المرة ووضعنا الأكبر 66 في خانة 3 والأصغر 35 في خانة 4

لإن 692 سيتحمل ننقص 66 مرتين. مرة نضعه في 5 ومرة نضعه في 6.

لإني أريد خانتين يمشيان بإنقاص إسم الله66 تبركاً بإسم الجلالة ولهذا السبب أيضاً وضعته في الخانة الثالثة بجسده.

وكأنني أقول... من هو على كل شيئ قدير؟

الجواب هو الله.. هكذا بتعبير الأعداد:

٧٩٣

٣٥	٦٩٢	٦٦
	١٠١	

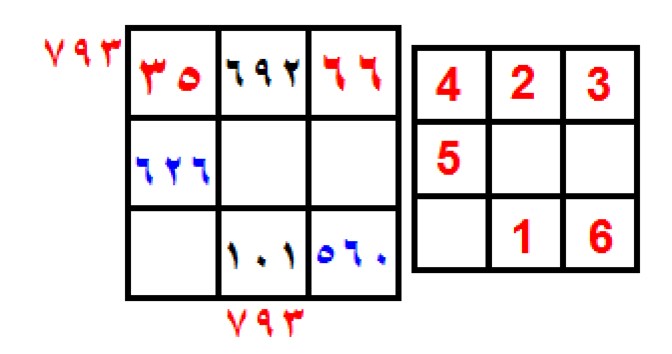
٧٩٣

4	2	3
5		
	1	6

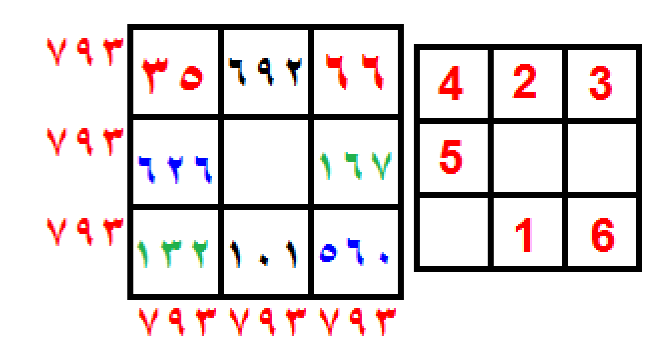
66-692 ثم - 66 أي مرتين هكذا:

626=66-692 في الخانة الخامسة.

560=66-626 في الخانة السادسة.



الآن نجعل أعداد وفقنا هي تُخرج لنا ما يُكمل كل ضلع بعددنا 793(التكميلية) فيخرج هكذا:



فخرجت عندنا النواقص..

167 عدد(إسم الله)

132 عدد(قلب) أو عدد الله66×2 إعلاناً بمباركة هذا العمل.

وهذا ما أقصد بمرونة هذه الطريقة.

مثال آخر:

قوله الحق وله الملك=442.

له= 35. الله = 66 .

أريد الله 66 جسدياً موجود وأريد(له)35..

فأنقصت من 442-66= 376

وأحدهما أصغر من الثاني و66 أكبر من (له)35 فإذاً فمناسب جداً:

٣١	٣٧٦	٣٥
٣٤١		١٠١
٧٠	٦٦	٣٠٦

٤٤٢

4	2	3
5		
	1	6

فوضعت(له)35 على يسار 376 لكي أريده أن يقول في الوفق: له له حتى يصل إلى 66 الله وهنا 66 في محل مفتاح المثلث الكامل..

فخرجت عندي 341 سريعا. 306 قهار. وكلها تبريكات لهذا العمل العظيم.

فلا أضع أي عدد في الوفق إعتباطاً. كل عدد له هدف عندي أتحدث من خلاله وبه.

مثال آخر:

حي قيوم ملك قدوس عظيم= 1454.

أعلم أن كل شيئ بالحي. وكل حي لآبد له أن يقوم. إذاً المطلوب الرئيس..

حي 18 . قيوم 156 :

قيوم		حي
١٥٦		١٨

4	2	3
5		
	1	6

الآن مجموعهما:

18+156=174 وضعته في الأول:

قيوم		حي
١٥٦		١٨
	١٧٤	

4	2	3
5		
	1	6

الآن ما الذي سيُكمل الضلع المناصف بالمجموع 1454؟

1454-174= 1280 فإذاً أضعه:

قيوم		حي
١٥٦	١٢٨٠	١٨
	١٧٤	

4	2	3
5		
	1	6

الآن 1280 -18 حي مرتين لكي أوجد فيه الحياة...

1280-18=1262-18=1244 أضعهما:

قيوم		حي
١٥٦	١٢٨٠	١٨
١٢٦٢		
	١٧٤	١٢٤٤

4	2	3
5		
	1	6

والمتبقي من الخانات ستخرجه أعداد الوفق نفسها من إنقاصها من عددنا 1454(التكميلية):

قيوم		حي
١٥٦	١٢٨٠	١٨
١٢٦٢		١٩٢
٣٦	١٧٤	١٢٤٤
١٤٥٤		

4	2	3
5		
	1	6

فاحتفظوا بما صار لديكم تزدادون علماً. فإن فرطتم فيه فليس فقط يذهب وحده.

وصار لزاماً هنا أن تعلموا جدول الحروف. وهذا مُخصص للجزأ الثالث حيث هناك نبدأ أصلاً في الإحتياج إليه. لكن لا بأس تعرفونه الآن لأجل تستعدون له:

جدول الجمل الكبير (الكبرى)

د ٤	ج ٣	ب ٢	أ ١
ح ٨	ز ٧	و ٦	هـ ٥
ل ٣٠	كـ ٢٠	ي ١٠	ط ٩
ع ٧٠	س ٦٠	ن ٥٠	م ٤٠
ر ٢٠٠	ق ١٠٠	ص ٩٠	ف ٨٠
خ ٦٠٠	ث ٥٠٠	ت ٤٠٠	ش ٣٠٠
غ ١٠٠٠	ظ ٩٠٠	ض ٨٠٠	ذ ٧٠٠

كلما إشتغلت وتعبت واجتهدت طاقتك في تركيب الوفق حتى لا ممكن تأتي بأحسن منه..كلما كان قوياً...

وهكذا بهذه الطريقة تصنعون ما تشاؤن..

فمثلاً لو محمد وإبراهيم..

نضع العدد الأصغر تحت في خانة 1 . والأكبر عدداً في 2 فوق. ثم الأصغر الذي تحت أيضاً نقسمه قسمين.. صغير وكبير.. الصغير على يميننا أي في 3 لكي بعد ذلك ننقص به مرتين من الذي في 2. والأكبر في 4 وإذا كان الأكبر الذي في 4 يسمح أن ننقصه من الذي في 2 مرتين فلا بأس فيمكن أن نضعه هو على يميننا ويكون هو المنقوص به مرتين. فالمهم هو أين الأصغر وأين الأكبر..

ومثال بهذا فإن أردنا ما أردنا بين محمد وإبراهيم فنضعه في القلب ليكون صلة.

إبراهيم259+ محمد92=351.

وقلنا قلب المثلث هو الأصل:

4	2	3
5		
	1	6

١

	إبراهيم	
	محمد	

٢

٥٧	إبراهيم	٣٥
	محمد	

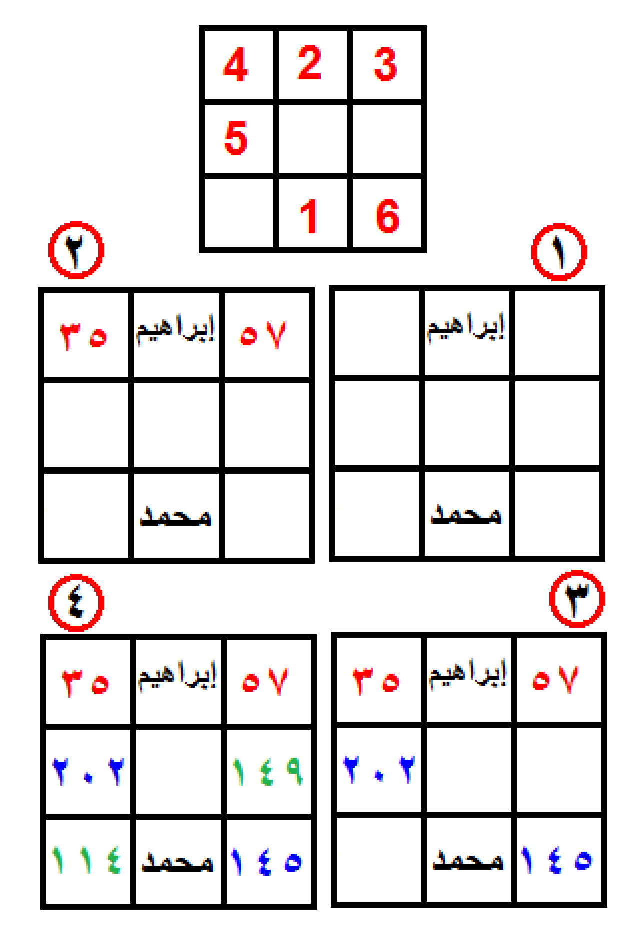
٣

٥٧	إبراهيم	٣٥
٢٢٤		
	محمد	١٨٩

٤

٥٧	إبراهيم	٣٥
٢٢٤		١٢٧
٧٠	محمد	١٨٩

وإذا العدد الأكبر(57 هنا) يصلح ننقصه من إبراهيم مرتين فيمكن أن نضعه هو على يميننا. فالمهم هو الأكبر والأصغر أين موقعهما:



وعندي هذا الأخير أفضل من الأول لأنه به 35 عدد لفظة جلب. 145 مهيمن. 114 جامع. 202 رب.. أي مسؤل. 57 مجيد.

٥٧	إبراهيم	٣٥
١٤٩	صلح	٢٠٢
١٤٥	محمد	١١٤

مجال الإستنباط كثير هنا. وأعطيتكم نماذج للبيب. غير هنا لغز. لا يعلمه أحد. ورفضت أن أعلمه لعلماء الأوفاق عندما يسألونني عنه.

أنا هنا وضعته للشرح. لكن طُرق الإشتراك في الجزأ الثالث من الدقاق. هي تُشبه المثال هنا(تشبه المثال فقط) وهي طُرق تُسمى أحياناً بالأوفاق بطريقة التداخل وهذا الجميع يبحثون عن سره. وسره أمامهم. ولكن العتب على البصر. سأشرحها وأبين سرها في الجزأ الثالث حيث محلها. وأنبأكم عن أمرها . فالموجودين في الساحة حالياً من الشاطرين في الأوفاق, لا يعلمون الفرق بين الأوفاق المشتركة والأوفاق المتداخلة. لإنه بينهما في المعنى شعرة وفي التركيب فرق شاسع. لذلك يسألونني عن الأوفاق المتداخلة ويقصدون المشتركة. ولهذا أنا هنا إستعملت اللفظتين. سيتضح بعض هذا في الدرس القادم في درس لوح الحياة والممات وسنزيده توضيحا مفصلاً في الجزأ الثالث حيث تفصيله كبير.

وهنا إستعملت لفظة إشتراك ثم قلت تداخل. يعني الآن لكي يشتغل هذا الوفق الأخير(وفق إبراهيم صلح محمد) ينقصه الصلة.. صلة داخلية وهي السر. وصلة خارجية وهي أن تكتب حوله الطلب جميعه.. فالخارجية هنا كشفت سر الداخلية.

نرجع إلى درسنا..

وأفضل ما يمثل طريقة المثلث هذه هو إسمه عليم 150 وسأضع له مثالين:

٣٠	١٠٠	٢٠
٨٠		٧٠
٤٠	٥٠	٦٠

٤٠	١٠٠	١٠
٩٠		٦٠
٢٠	٥٠	٨٠

أنظر كيف ال20 ذهبت إلى 30 ثم إلى 40 ثم 50 ثم 60 ثم 70 و80 ثم كسرت عدد 90 وأكملت ب 100 كاملة.. وكأنه دائرة متوالية.

والذي أول الضلع الأول 10 يسير وكأنه قانون المثلث الخالي الوسط. نفس النقلات.

أسئلة الدرس 15

1- أدخل العدد 693 بهذه الطريقة في 3 أوفاق مختلفة.

2- أدخل بسم الله الرحمن الرحيم 786 بهذه الطريقة.

(الدرس السادس عشر)

لوح الحياة والممات

طريقة من طرق الأوفاق تُسمى طريقة التداخل.

وهي وفقين في بعضهما البعض متداخلات في شكل واحد. شرحنا جزأ بسيط عنها في الجزأ الأول. والآن سنمر عليها مروراً وسنشرحها بالتفصيل في الجزأ الثالث.

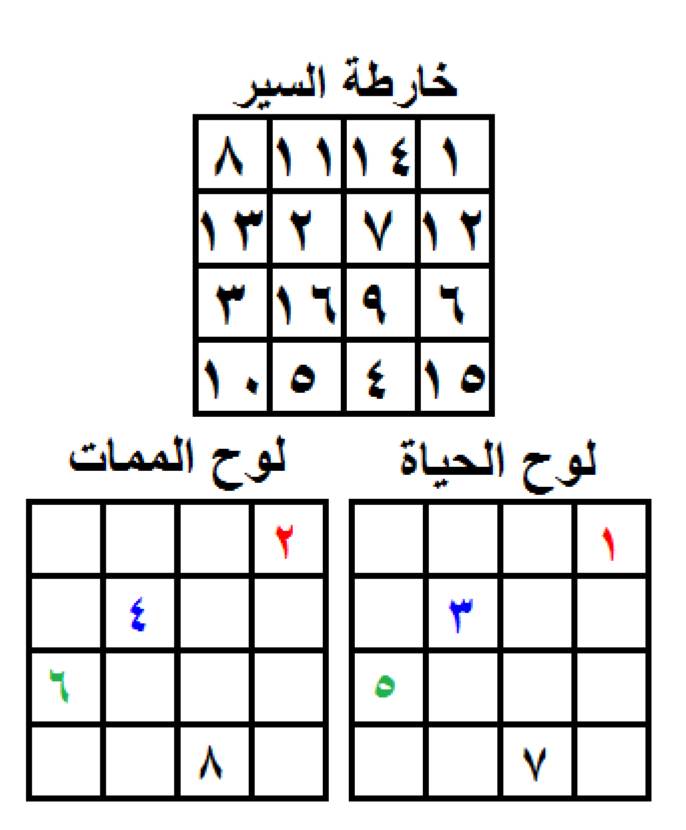
وفق واحد به جسد غرضنا أي حروفاً. والثاني به العدد. وأحياناً يضعون الإثنين في وفق واحد ولكن لا يُكمل أياً من الوفقين الآخر عددياً. بل كل وفق منفصل بنفسه.

هنا سأضع لكم وفقين متداخلات.. ولكن كل وفق يمشي في الوفق الثاني ليكملا نفس العدد.

قلنا.. المربع الكامل قانونه:

العدد - 30 ÷ 4 = المفتاح. والتفاضل بواحد.

ماذا إذا كان مربعين؟



خارطة السير

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

لوح الممات

			٢
	٤		
٦			
		٨	

لوح الحياة

			١
	٣		
٥			
		٧	

مشينا بالأعداد بدأً من لوح الحياة واحد. والإثنين في لوح الممات هكذا إلى نصف خانات المربع وهي الخانة الثامنة. ثم نبدأ في الخانة التاسعة من لوح الممات ب 17 إلى 18 في لوح الحياة. يعني الخانات الثمانية الأولى طرداً إلى الأمام والخانات المتبقية الثمانية إلى الخلف فخرج هذا الشكل البديع:

خارطة السير

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

لوح الممات

١٦	٢١	٢٧	٢
٢٥	٤	١٤	٢٣
٦	٣١	١٧	١٢
١٩	١٠	٨	٢٩

لوح الحياة

١٥	٢٢	٢٨	١
٢٦	٣	١٣	٢٤
٥	٣٢	١٨	١١
٢٠	٩	٧	٣٠

كل ضلع فيهما بعدد الله 66. جلالي من كل الإتجاهات وبجميع شروط الوفق المربع الكامل.

قانون الدخول إليهما:

العدد - 30 ÷ 4 -8 = المفتاح. والتفاضل بواحد. ونسير بخارطة الشكلين. والجبر يكون في البيت 25 وهو نفسه موقع جبر المربع الطبيعي الخانة 13.

وإن أردنا التفاضل بأكثر من واحد مثلاً 2 فيكون لآبد أن نعدل الطروحات أي الأس...

تفاضل 2 مثلاً فيكون:

30×2= 60 أس الطرح

8×2= 16 أس الطرح

فيصير القانون:

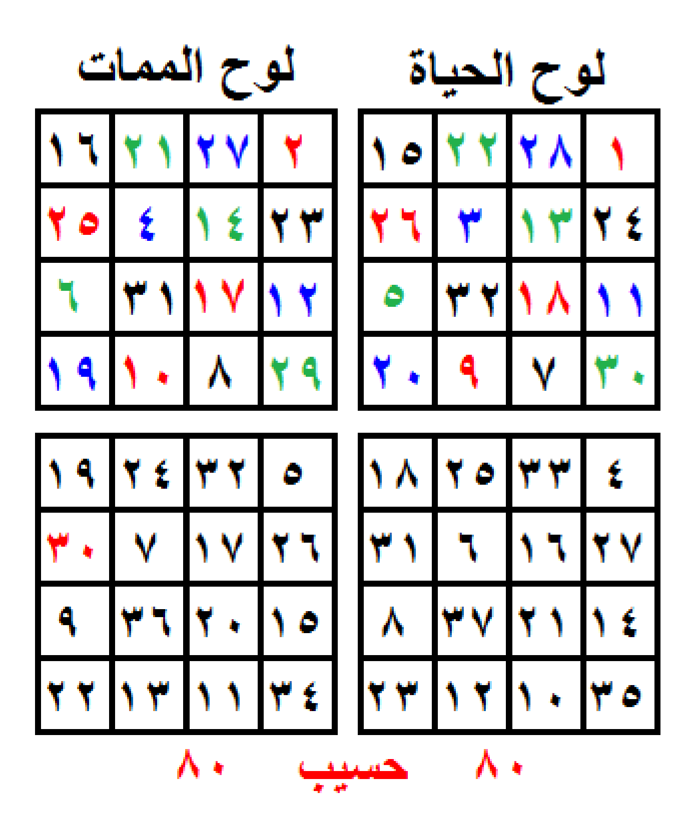
العدد- 60 ÷ 4 - 16= المفتاح والتفاضل 2.

مثال بإسمه حسيب 80 بتفاضل واحد:

80-30÷4=12 وباقي 2 كسر.

12-8= 4 المفتاح. إذاً

المفتاح 4 والتفاضل 1 والجبر 2 في بيت25:



لوح الحياة

١٥	٢٢	٢٨	١
٢٦	٣	١٣	٢٤
٥	٣٢	١٨	١١
٢٠	٩	٧	٣٠

لوح الممات

١٦	٢١	٢٧	٢
٢٥	٤	١٤	٢٣
٦	٣١	١٧	١٢
١٩	١٠	٨	٢٩

١٨	٢٥	٣٣	٤
٣١	٦	١٦	٢٧
٨	٣٧	٢١	١٤
٢٣	١٢	١٠	٣٥

١٩	٢٤	٣٢	٥
٣٠	٧	١٧	٢٦
٩	٣٦	٢٠	١٥
٢٢	١٣	١١	٣٤

٨٠ حسيب ٨٠

هذا أُسميه تداخل حقيقي صدق. لإن كل وفق تداخل في سيره في الثاني ليكونا وحدة واحدة(عدد واحد وهو مطلوبك). مضبوط من جميع الجهات وتنطبق عليه شروط المربعية.

مثال إذا أردنا التفاضل 2.. بالعدد مثلاً 128 الكعبة فنقول:

30 أس المربع×2 التفاضل المراد=60 أس الطرح الجديد.

8 أس طرح الطريقة×2 التفاضل المراد=16 أس الطرح الجديد الثاني.

إذاً: 128-60÷4= 17 - 16=1 المفتاح. والتفاضل 2 :

لوح الحياة			
١٥	٢٢	٢٨	١
٢٦	٣	١٣	٢٤
٥	٣٢	١٨	١١
٢٠	٩	٧	٣٠

لوح الممات			
١٦	٢١	٢٧	٢
٢٥	٤	١٤	٢٣
٦	٣١	١٧	١٢
١٩	١٠	٨	٢٩

٢٩	٤٣	٥٥	١
٥١	٥	٢٥	٤٧
٩	٦٣	٣٥	٢١
٣٩	١٧	١٣	٥٩

٣١	٤١	٥٣	٣
٤٩	٧	٢٧	٤٥
١١	٦١	٣٣	٢٣
٣٧	١٩	١٥	٥٧

١٢٨ الكعبة ١٢٨

وإذا تفاضل 5 والعدد المطلوب مثلاً 336 مصور فنقول:

30×5=150 أس الطرح

8×5= 40 أس ثاني

336-150÷4=46 باقي 2

46-40=6 المفتاح والتفاضل 5 والجبر 2 في خانة الجبر 25 :



٧٦	١١١	١٤٣	٦
١٣٣	١٦	٦٦	١٢١
٢٦	١٦٣	٩١	٥٦
١٠١	٤٦	٣٦	١٥٣

٨١	١٠٦	١٣٨	١١
١٢٨	٢١	٧١	١١٦
٣١	١٥٨	٨٦	٦١
٩٦	٥١	٤١	١٤٨

٣٣٦ مصـــــور ٣٣٦

أسألة الدرس 16

1- أدخل بهذه الطريقة عدد:

بسم الله الرحمن الرحيم سلام قولا من رب رحيم . بتفاضل 19 .

2- أدخل بعدد: حي قيوم. بتفاضل 2 .

(الدرس السابع عشر)

طريقة للمخمس الخالى القلب

إختار أي شبك مخمس خالي القلب تريده لهذه الطريقة.. بشرط ليس مُطوقاً. أي شرطاً أن يكون يقبل الجبر.

القانون:

العدد ÷ 4 = ص

ص-10=ونضعه في البيت الخامس من الوفق. ونسير بزائد واحد حتى آخر الوفق. وإذا يُوجد كسر فنجبره في نفس بيت جبر المخمس الخالي وهو البيت 20..

والبيوت 1 و2و3و4 ثابتة لا تتغير كما هي.

مثال بالعدد 2971 إخترنا له مثلاً هذا الشبك الجلالي:

١١	١٥	٢٤	٣	٧
٤	٨	١٢	١٦	٢٠
١٧	٢١		٩	١٣
٥	١٤	١٨	٢٢	١
٢٣	٢	٦	١٠	١٩

2971÷4= 742 والباقي 3 نجبره في 20..

742-10=732 نضعه كمفتاح في البيت 5 ونسير منه بزيادة واحد ونجبر بثلاثة في بيت 20 بعد إعطاء البيت حقه من السير:

نموذج السير

١١	١٥	٢٤	٣	٧
٤	٨	١٢	١٦	٢٠
١٧	٢١		٩	١٣
٥	١٤	١٨	٢٢	١
٢٣	٢	٦	١٠	١٩

٧٣٨	٧٤٢	٧٥٤	٣	٧٣٤
٤	٧٣٥	٧٣٩	٧٤٣	٧٥٠
٧٤٤	٧٥١		٧٣٦	٧٤٠
٧٣٢	٧٤١	٧٤٥	٧٥٢	١
٧٥٣	٢	٧٣٣	٧٣٧	٧٤٦

٢٩٧١

ما يميز هذه الطريقة هو أنها تخالف سير الأوفاق الخالية. حيث قلنا أن الأوفاق الخالية تسير بتضعيف المفتاح, وهذه الطريقة تسير بزائد واحد.. ولا... ولا يمكن أن تسير بغير تفاضل واحد. الدرس القادم طريقة أخرى في المخمس خالي الوسط تشبه هذه الطريقة. وهذه هنا أقوى من تلك نظرياً. وبعدها درس لطريقة في المخمس خالي الوسط أقوى من هذه ومن تلك. وهي المشهورة لدى المغاربة وعليها إعتمادهم منذ قرون. ثم بعدها طريقتي الخاصة في المخمس خالي الوسط (وفق العيادة) وهي أقوى من الجميع كما ستلاحظون هنا بمجرد النظر.

إنما طُرقهم لم تُشرح من قَبلُ أبداً وأشرحها لكم لكي لا تجهلوها ولكي توسعوا مدارك الإبداع لديكم ولكي ربما أحدكم له نظر فيها غير الذي لي. وعن نفسي في نفس هذا النوع من الأوفاق فلا أستخدم غير طُرقي الخاصة الخالية من الشوائب والعيوب المتينة البنيان(وفق العيادة) الذي أذهل عقولهم كما سترون.

أسألة الدرس 17

أدخل العدد 1452 بهذه الطريقة وحقق شروط المخمس خالي القلب في الناتج.

(الدرس الثامن عشر)

طريقة في المخمس الخالى الوسط

وهذه هي الطريقة الثانية. وهي تُشبه السابقة.

قانونها:

العدد÷5=ص

ص-11= المفتاح في الخانة الأولى والسير+1.

مثال بالعدد 585 :

585÷5=117-11=106 المفتاح. والتفاضل+1:

١١٦	١٢٠	١٢٩	١٠٨	١١٢
١٠٩	١١٣	١١٧	١٢١	١٢٥
١٢٢	١٢٦		١١٤	١١٨
١١٠	١١٩	١٢٣	١٢٧	١٠٦
١٢٨	١٠٧	١١١	١١٥	١٢٤

٥٨٥

الأضلاع 585. لكن القطر والوسطيات والزوايا كل واحد منها 480 .

وهذه الطريقة الثانية من طرق المغاربة العزيزة. ونلاحظ عدم فهمهم لشروط الوفق المخمس الخالي الوسط فلم يعملوا إعتبار للزوايا ولا حتى ما هو شرط معروف وهو القطر.

مثال آخر 115 :

115÷5= 23-11=12 :

١٨	١٤	٣٥	٢٦	٢٢
٣١	٢٧	٢٣	١٩	١٥
٢٤	٢٠		٣٢	٢٨
١٢	٣٣	٢٩	٢٥	١٦
٣٠	٢١	١٧	١٣	٣٤

١١٥

الأضلاع 115. والقطر والزوايا والوسطيات 104

وكأنه 115-11=104 .

لكن هاتين الطريقتين المتقدمات عزيزات لديهم كثيراً. لا أعلم لماذا!!! ويعتبرونهما سراً خطيراً.

ونادراً ما يضعون بهما أعمال أو تجدهما في الكتب. ولا أيضاً يشرحونهما في كتبهم. لكني وجدت أحد كتبهم به هاتان الطريقتان كأعمال جاهزة لمطالب خاصة. فحللتهما واستخرجت قانونهما. أما الطريقة بالدرس القادم فهي الملكة عندهم. فيشرحونها نادراً. ويشرحون كل شيئ عنها ما عدى قانون الدخول إليها بالأعداد أي طريقة إستخدامها بإدخال عددك إليها. وهذا هو الأصعب. حيث تحتاج إلى الإحتيال لإدخال عددك فيها. ووضعت لها طريقة(بالإحتيال) سهلة إن شاء الله... ولا يضعون بها أي عمل من مطلب من أي المطالب في أي كتاب من كتبهم أو حتى مسودة.

الطريقتان المتقدمتان متشابهتان. فقط قانون الدخول مختلف لكل واحدة مع أن حتى قوانينهما متشابهات. لكن الطريقة الملكة عندهم الآتية فتختلف تماماً بالشكل والفكرة والقانون.

أسألة الدرس 18

1- أدخل العدد 812 إسمه خبير بهذه الطريقة.

2-

٢٦	١٢	١	١٠	١٦
٣	١٣	١٩	٢١	٩
٢٥	١٤		١١	١٥
٧	٢٤	٢٣	٦	٥
٤	٢	٢٢	١٧	٢٠

هل تنطبق على هذا الوفق شروط الوفقية؟

(الدرس التاسع عشر)

مخمس خالى الوسط

ساقط 8و18

٢٦	١٢	١	١٠	١٦
٣	١٣	١٩	٢١	٩
٢٥	١٤		١١	١٥
٧	٢٤	٢٣	٦	٥
٤	٢	٢٢	١٧	٢٠

سؤال الدرس الماضي. هل تنطبق عليه هذا المخمس شروط الوفقية؟

هذا الوفق هو الذي يُوصف عند قوم الأوفاق بأنه لا يحتاج إلى رصد ولا أية شروط.

وهو ساقط العددين 8 و 18 .

8+18= 26 عوَّضَ عن هذا في مغلاقه 26.

حيث في الأصل المخمس الخالي الوسط العادي مغلاقه 24 وبحذف منه العددين 8 و 18 صار مغلاقه 26 .

ولكن هنا نُكته... لو حذف أي خانتين فلابد أن يكون مغلاقه 26 ولكنه مقصود حذف ما مجموعه 26 .

الوفق لا تنطبق عليه شروط المخمس الخالي التي ناقشناها... ومع ذلك.. فهو الوفق الأهم. ومهم جداً وهو الرئيس عند القوم قاطبة.

وهذا أحد الأدلة أنهم لا يعرفون أن للأوفاق مميزات وشروط.

ما هي طريقة الدخول إليه وكم ضلعه؟

ضلعه 65 على عدد ضلع المخمس الكامل.

والدخول إليه مثل الدخول في الأوفاق الخالية وهو بتضعيف المفتاح.

مثال العدد 195:

195÷65= 3 مفتاحه وسيره..

نسير+3 حتى بيت 7 ووضعنا فيها 21. الآن لا يوجد بيت 8.. فإذاً نعطي في مخنا البيت 8 حقه من السير كمثل الجبر فتصير 8 الغير موجوده 24 ثم البيت التاسع 27 ونُكمل السير +3 حتى بيت 17 به العدد 51. ثم لا يوجد خانة 18 فنعمل نفس الشيئ نعطيها حقها من السير+3 فتصير ال18 بها 54 ثم البيت 19 به العدد 57 ونُكمل الوفق حتى آخره:

نموذج السير
المخمس الساقط٨و١٨

٢٦	١٢	١	١٠	١٦
٣	١٣	١٩	٢١	٩
٢٥	١٤		١١	١٥
٧	٢٤	٢٣	٦	٥
٤	٢	٢٢	١٧	٢٠

١٩٥

٧٨	٣٦	٣	٣٠	٤٨
٩	٣٩	٥٧	٦٣	٢٧
٧٥	٤٢		٣٣	٤٥
٢١	٧٢	٦٩	١٨	١٥
١٢	٦	٦٦	٥١	٦٠

١٩٥÷٦٥=٣ المفتاح والتفاضل

وجبرنا بيت ٨ وجبرنا بيت ١٨

وهذه الطريقة لديهم عزيزة جداً جداً.وعن نفسي لا أذكر لربما إستخدمتها مرة أو مرتين لإني لي شروط لا أفارقها مهما كان السبب.

والشكل المتقدم مشهور لديهم. لكن الشكل الأساسي هو هذا:

١٦	١٠	١	١٢	٢٦
٩	٢١	١٩	١٣	٣
١٥	١١		١٤	٢٥
٥	٦	٢٣	٢٤	٧
٢٠	١٧	٢٢	٢	٤

هو نفس الشكل.فقط نقل ضلع مكان ضلع آخر. وصنعوا من هذا الأصلي أشكال بنقل الأضلاع وهي 4 أصلية بحسب الطبائع الأربعة التي عندهم. شكل ناري وشكل ترابي وهوائي ومائي.

والجبر فيه.. هو الورطة.. ولم يشرحوا كيف طريقة جبر الكسر فيه أبداً.

وسأشرح الجبر فيه بالمثال الشكل الأخير حيث وضعت دوائر على الخانات 1 و 3 و 11 و 20 و 24 .. هي خانات الجبر في هذا الوفق الساقط 8 و18 والذي يُسمى بمسميات كثيرة عندهم وكلها يعنون بها هذه الطريقة.

سريع وهاب= 354 .

354÷65 ضلع الوفق= 5 وباقي 29...

الباقي نُهمله الآن. ونسير في المفتاح بخمسة وزيادة خمسة. وأي خانة بها دائرة نهملها. أي نعدها في السير ولكن لا نكتب عددها

فيها. ونفس الشيئ عندما نصل إلى أماكن السواقط 8 و18 نعدها في السير ولكن لا نكتبها لإنها خانات غير موجودة:

٨٠	٥٠	١	٦٠	١٣٠
٤٥	١٠٥	٩٥	٦٥	٣
٧٥	١١		٧٠	١٢٥
٢٥	٣٠	١١٥	٢٤	٣٥
٢٠	٨٥	١١٠	١٠	٢٠

يعني.. المفتاح خمسة ولا نعطيه ثم في الثاني 10 والثالثة 15 فلا نعطيه ثم الرابعة 20 ثم الخامسة 25 ثم السادسة 30 ثم السابع 35 ثم الثامن 40 فلا نعطيه ثم التاسع 45 ثم العاشر 50 ثم ال11 به 55 فلا نعطيه ثم 12 نضع 60 ثم 13 نضع 65 ثم 14 نضع 70 ثم 15 نضع 75 ثم 16 نضع 80 ثم 17 نضع 85 ثم 18 به 90 ولا نعطيه ثم 19 نضع 95 ثم 20 به 100 ولا نعطيه ثم 21 نضع 105 ثم 22 نضع 110 ثم 23 نضع 115 ثم 24 به 120 ولا نعطيه ثم 25 نضع 125 ثم 26 نضع 130 وينتهي الحساب.

ثم نرجع إلى محل الدوائر... البيت الأول وكان عندنا الباقي 29 ومفتاحه 5 فنجمع المفتاح بالباقي دائماً:

5 المفتاح+ الباقي29= 34 فنضعه في الخانة الأولى.

ونسير زائد 5 نعطي فقط التي بها دوائر. يعني نُعوض الكسر نعُد بزيادة خمسة ولا نعطي إلا التي بها دوائر. يعني عكس الأول مشينا.

الأول نعُد بزيادة خمسة ولا نعطي التي بها دوائر. ولكن هذه المرة نجبر المفتاح بالكسر(الباقي) ونعُد بزيادة خمسة(التفاضل) ولا نعطي إلا التي بها دوائر:

وفق ساقط ٨و١٨

١٦	١٠	١	١٢	٢٦
٩	٢١	١٩	١٣	٣
١٥	١١		١٤	٢٥
٥	٦	٢٣	٢٤	٧
٢٠	١٧	٢٢	٢	٤

٦٥

٨٠	٥٠	٣٤	٦٠	١٣٠
٤٥	١٠٥	٩٥	٦٥	٤٤
٧٥	٨٤		٧٠	١٢٥
٢٥	٣٠	١١٥	١٤٩	٣٥
١٢٩	٨٥	١١٠	١٠	٢٠

٣٥٤

فخرج صحيحاً بعددنا 354.

ولا يختلف الشكل المستخدم في هذه الطريقة طالما فقط غيرنا الأضلاع أماكنها. فتكون بيوت الجبر هي نفسها والجبر بهذه الطريقة التي شرحتها.

قلت هذا وفق ساقط 8 و 18.. ما معنى ساقط؟ والفرق بينه وبين الإسقاط في علم الروحانيات؟

مثلاً: بسم الله الرحمن الرحيم. من حروف أبجد ال28 حرفاً كم حرف منها في البسملة؟

ب س م أ ل هـ ر ح ن ي

10 أحرف من أبجد موجوده في البسملة. والباقي 18 حرف من أبجد ليست فيها. إذاً فهذه ال18 حرف هي سواقط البسملة أي ساقطة غير موجوده في تركيبها.

والمثال على الإسقاط:

العدد 192 أسقط عليه أو منه العدد 19..

192-19-19-19-19-19 إلخ يساوي 19 أو أقل من 19 .. النتيجة 192 بإسقاط 19= 2 وهذا هو الإسقاط وذلك هو الساقط.

أسألة الدرس 19

أدخل بهذه الطريقة إسم الله 66 .

(الدرس العشرون)

وفق العيادة

قلنا أن المخمس الكامل ضلعه 65 والخالي 60.

ولاحظنا في الطريقة السابقة حذف خانتين 8 و18 لكي يجعل الوفق المخمس الخالي بعدد 65 وكأنه كامل طبيعي.

ولكن.. ليس به الشروط للمخمس الخالي التي نعرفها.

هذا وفق صنعته. وعندما طرحته على علماء الأوفاق إستقالوا. لإنه ضرب كل ما يعرفونه وثابت عندهم.

ضلعه 65 وهو خالي الوسط ساقط 5 و 16 .

5+16 =21 وهو بيت جبر المخمس الكامل.

بيت الجبر في المخمس الخالي هو خانة 20 كما نعلم ولكن هذا الوفق الآتي(وفق العيادة) مختلف:

وفق العيادة

٩	٢	٢٢	١٧	١٥
٢١	٢١	١٤	٨	١
١٣	٧		٢٥	٢٠
٤	٢٤	١٩	١٢	٦
١٨	١١	١٠	٣	٢٣

ضلعه 65. وكذلك الزوايا الأربع وأيضاً الوسطيات 65. وبيت جبره 21 حيث الدائرة عليه. وكأنه مخمس كامل .

يخالف شرط من الشرطين الأساسيين للأوفاق وهو أنه يتكرر فيه عددين 21 و 21 . وهذا التكرار أو الخطأ هو ليس خطأ.. بل.. يصبح صحيح عندما ندخل إليه عددنا. وهذا أحد أسباب تسميته بوفق العيادة.

أي الشكل خاطيئ(عليل) وعندما ندخل إليه عددنا يصبح صحيحاً. وعددنا إذا به كسر(عليل) وعندما ندخله في هذا الشكل يصبح صحيحاً. وهذا سبب التسمية.

مواصفاته:

الأضلاع 65

الزوايا الأربع 65

الوسطيات

65=25+19+7+14

65=12+24+21+8

ولإن المخمس وفق مفرد فله قلب واحد ووسط لذلك نرى أن:

65=7الوسط+23+20+15

65=25الوسط+18+13+9

65=19الوسط+9+22+15

65=14الوسط+18+10+23

في ماذا نستخدم هذا الوفق؟؟؟؟

نستخدمه فقط إذا كان لديك عدد وأردت إدخاله في مخمس خالي الوسط وكان به كسر(علة).

فإنك تستخدم له هذا الشبك لإن هذا الشكل سيصلح العلة(الكسر).

وقلنا أن المخمس خالي الوسط أقوى الأوفاق وأسرعها على الإطلاق.

فكيف لديك كسر وتريد له مخمس خالي؟

نستخدم هذا الوفق لإنه لا يقبل أي عدد إلا إذا كان به كسر... أي

لا يقبل ÷65= عدد صحيح. لن يقبله.

لآبد أن يكون به كسر فإنه حينها يقبله وفق العيادة. فهو كالمستشفى يستقبل فقط المرضى.

مثال العدد 423 .

423÷65=6 وباقي 33

المفتاح 6 ونمشي بزيادة 6 حتى بيت 21 الذي بدون دائرة حوله. ثم بيت 21 الذي حوله دائرة وهي بيت الجبر لا نعطيها الزيادة التي بالسير(6) وإنما فقط الكسر 33 ثم بعدها نمشي بزيادة المفتاح طبيعي هكذا:

وفق العيادة

٩	٢	٢٢	١٧	١٥
٢١	٢١	١٤	٨	١
١٣	٧		٢٥	٢٠
٤	٢٤	١٩	١٢	٦
١٨	١١	١٠	٣	٢٣

٥٤	١٢	١٦٥	١٠٢	٩٠
١٥٩	١٢٦	٨٤	٤٨	٦
٧٨	٤٢		١٨٣	١٢٠
٢٤	١٧٧	١١٤	٧٢	٣٦
١٠٨	٦٦	٦٠	١٨	١٧١

٤٢٣

إذاً الإختلاف فقط أن بيت الجبر لا نعطيه حقه من زيادة السير بل نعطيه حقه من الكسر فقط. فيمتصه فيخرج الوفق صحيحاً كما ترون من جميع الجوانب والشروط.

ولهذا السبب كنت أقول بالجزأ الأول أن ليس كل شكل يقبل لكل طريقة.

ولكي تفهموا فكرة الإصلاح هنا... أدخلوا الأعداد بنفس طريقة المخمس العادية التي تعلمناها سابقاً ثم قارنوا النتائج مع هذه الطريقة.. وأدخلوا بنفس طريقة الجبر التي بوفق العيادة لكن بإستخدام شبك مخمس عادي. عندها ستدركون كيف الإصلاح. وأن لأجل الإصلاح صنعت له شبك خاص به وليس لغيره من الطرق.

وأن الوفق الذي يبدو خاطأً من مجرد النظر(للتكرار21) فإن الفكرة التي برأسك تُعدل الخطأ... يُشبه بعض الشيئ نظريات تقبل بؤبؤ العين لضؤ الصور. بالمقلوب ويعدلها لنا. نفس فكرة الكامرة. قلبوا هذه الطريقة لتتعرفوا عليها.

الملاحظة. التحليل. المقارنة. الإستدلال. الإستنتاج. الفرضية. النظرية. التجربة. القوننة... كلها أدوات التفكير. وقلنا الفكرة هي الأرواح. وأعلاها التنبؤ أعلى درجات التفكير.

أسألة الدرس 20

1- أدخل بهذه الطريقة عدد بسم الله الرحمن الرحيم.

2- أدخل بهذه الطريقة عدد إسمه شافي.

(الدرس الحادي والعشرون)

نقاط عامة

أنت داخل إلى عالم القوى الغامضة.. الروحانيات بجميع أشكالها. كيف غداً ستطرد أعتى الشياطين من أحدهم؟؟ تدغدغة حتى الموت!!! يالله يا شيطون يا حلو إطلع وأنا أجيب لك حلاوة!!!! لآزم تكون قاسي وشديد وقلبك حديد طالما إخترت هذا الطريق. لو ثلاثين حرامي يطاردونك ليقتلوك... أملك الوحيد للنجاة هو أن تفعل شيئ لا يمكن لأحدهم أن يستطيع فعله.. إستثنائي...تريد علم إستثنائي؟ فلابد تصير أنت إستثنائي...

الغرض من الأوفاق الخالية(المفتاح أو الوسط) هو... وضع طلبك الذي أخرجت عدده وأدخلته في ذلك الوفق.. وضعه بالحروف داخل تلك الخانة الخالية حروفاً مفرقة.. مثال :

لطيف.. هكذا مفرقة.. ل ط ي ف .

وبعضهم يأخذ مساحة الوفق ويستنطقها ويضع المُستنطق حرفياً داخل الخانة الخالية..

مثال: وفق سريع وهاب الذي تقدم 354 هذا الضلع في المخمس. والمساحة هي جميع الأضلاع فإذاً.. 354×5= 1770 ينطقونه ال 1000 (غ). وال700 (ذ). وال 70 (ع). فالحاصل إستنطاق 1770 غذع أو بإضافة الذي يعتبرونه السر لفظة إبيل 51 أو طيش 319.. وهذا الكلام واسع يحتاج مؤلف بنفسه فيمكنكم مراجعة كتابي مرزاب الطلاب ففيه الكفاية.

ويكتبون هذا الملك المُستنطق كما هو وليس مفرق الأحرف...

غذع تصير غذعاييل يكتبونه في الخانة الخالية أو غذعطيش ويكتبونه في الخانة الخالية من الوفق.

أو قبل هذا يأخذون العدد 1770 ويُنقصون منه المُضاف 51 إيبل:

1770-51=1719 غذطي.. ومع الإضافة غذطياييل =1770 فيكتبون في الخالية غذطياييل كمتوكل بذلك العمل المطلوب. وهذا لا بأس به عندي.

ونفس الكلام في طيش 319:

1770-319=1451 غتان وتصبح غتانطيش فيكتبون هذا في الخالية كملك متوكل بتنفيذ ذلك العمل الذي في الوفق.

وهنالك كلمات تُكتب بها الأوفاق. أي تُرسم بها خطوط الأوفاق ولي فيها مذهب سنتحدث عنها في الجزأ الثالث..

عددك... لآبد أن يكون في حدود ضلع وفقك المُختار... مثلاً:

المثلث الكامل ضلعه 15. فإذاً عدد وهاب 14 فهذا لن يصلح له المثلث بسبب:

14-12÷3... لا يصلح.. فأقل عدد يدخل في المثلث الكامل هو 15. وفي المربع 34 وهكذا لآبد أن يكون عددك في حدود إمكانيات ضلع ذلك الوفق سواء كان وفقاً كاملاً أو خالياً.

أحسن الأوفاق:

وهي بترتيب القوة :-

1- بتضعيف المفتاح بلا كسر.

2- التي تفاضلها مُضاعف كبير وبلا كسر.

3- التي تفاضلها مُضاعف وبلا كسر.

4- التي بها كسر فأحسنها كسرها خفيف.

5- أشكال الأوفاق أحسنها التي بها شروط كثيرة.

6- أحسن الأشكال هي التي بها شروط كثيرة وبها مرونة لتقبل الجبر ولتقبل عدة طرق أخرى.

وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على رسوله الأمي الأمين وعلى آله وصحابته أجمعين آمين.

إجابات أسئلة الدرس 1

1- القانون العام لإدخال الأعداد في الأوفاق الكاملة هو :

العدد - أس الوفق÷ الوفق.

- المثلث:

وفق 3

عدد خاناته: 3×3= 9.

مساحته: 9×10÷2= 45.

ضلعه: 45 ÷ الوفق 3 = 15

أسه: 15- الوفق3= 12

إذا قانونه بحسب القانون العام يصير:

العدد - 12 ÷ 3 = المفتاح.والسير تفاضل1.

- المربع:

الوفق 4 .

عدد خاناته: 4×4= 16 خانة.

مساحته: 16×17÷2= 136.

ضلعه: 136÷ الوفق4= 34.

أسه: 34- الوفق4= 30 .

إذا قانونه بحسب القانون العام يصير:

العدد-30÷4=المفتاح.والتفاضل 1 .

- المخمس:

الوفق 5.

عدد خاناته: 5×5=25.

مساحته: 25×26÷2=325.

ضلعه: 325 ÷ الوفق5=65.

أسه:65- الوفق5=60.

قانونه: العدد - 60 ÷ 5=المفتاح.والتفاضل1.

- المسدس:

الوفق 6.

عدد خاناته:6×6=36.

مساحته: 36×37÷2=666.

ضلعه:666÷6=111.

أسه: 111- 6=105.

قانونه: العدد - 105÷6= المفتاح.والتفاضل1.

- المسبع:

الوفق7.

عدد خاناته: 7×7=49.

مساحته: 49×50÷2=1225.

ضلعه:1225÷7= 175.

أسه: 175-7=168 .

قانونه: العدد- 168÷7=المفتاح.والتفاضل1.

- المثمن:

الوفق8.

عدد خاناته: 8×8= 64.

مساحته: 64×65÷2=2080.

ضلعه: 2080÷8=260 .

أسه: 260 - 8 = 252 .

قانونه: العدد - 252÷8=المفتاح.وتفاضل1.

- المتسع:

الوفق9.

عدد خاناته: 9×9= 81.

مساحته: 81×82×2=3321.

ضلعه: 3321÷9=369 .

أسه: 369- 9=360 .

قانونه: العدد -360÷9=المفتاح.والتفاضل1.

- المعشر:

الوفق10.

عدد خاناته: 10×10=100.

مساحته: 100×101÷2=5050.

ضلعه: 5050÷10=505.

أسه: 505-10=495.

قانونه:العدد - 495÷10=المفتاح.والتفاضل1.

- وفق17 :

الوفق 17.

عدد خاناته: 17×17=289 خانة.

مساحته:289×290÷2=41905.

ضلعه:41905÷17=2465.

أسه:2465-17=2448.

قانونه:العدد - 2448÷17=المفتاح.والتفاضل1.

- وفق167:

الوفق167.

عدد خاناته:167×167=27889.

مساحته:27889×27890÷2=388912105

ضلعه:388912105÷167=2328815.

أسه:2328815-167=2328648.

قانونه:العدد - 2328648÷167=المفتاح. والتفاضل 1 .

-2

أ ـ العدد 156 في مثلث :

الشبك المُستخدم

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

١٥٦-١٢÷٣=٤٨

٥١	٥٦	٤٩
٥٠	٥٢	٥٤
٥٥	٤٨	٥٣

١٥٦

ب ـ العدد 1782 في مثلث :

الشبك المُستخدم

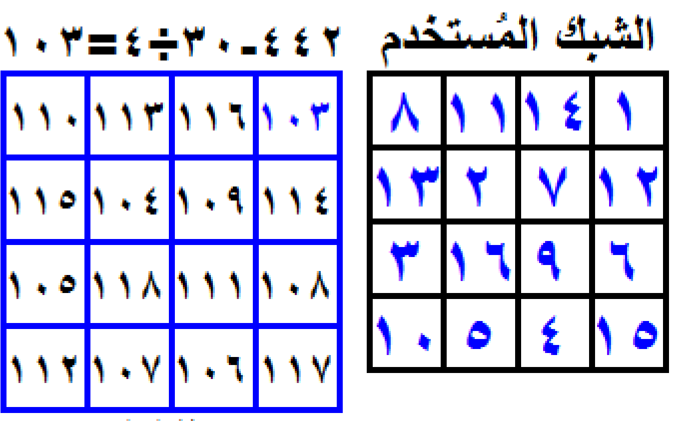
٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

١٧٨٢-١٢÷٣=٥٩٠

٥٩٥	٥٩٠	٥٩٧
٥٩٦	٥٩٤	٥٩٢
٥٩١	٥٩٨	٥٩٣

١٧٨٢

ج ـ العدد 442 في مربع :



الشبك المُستخدم

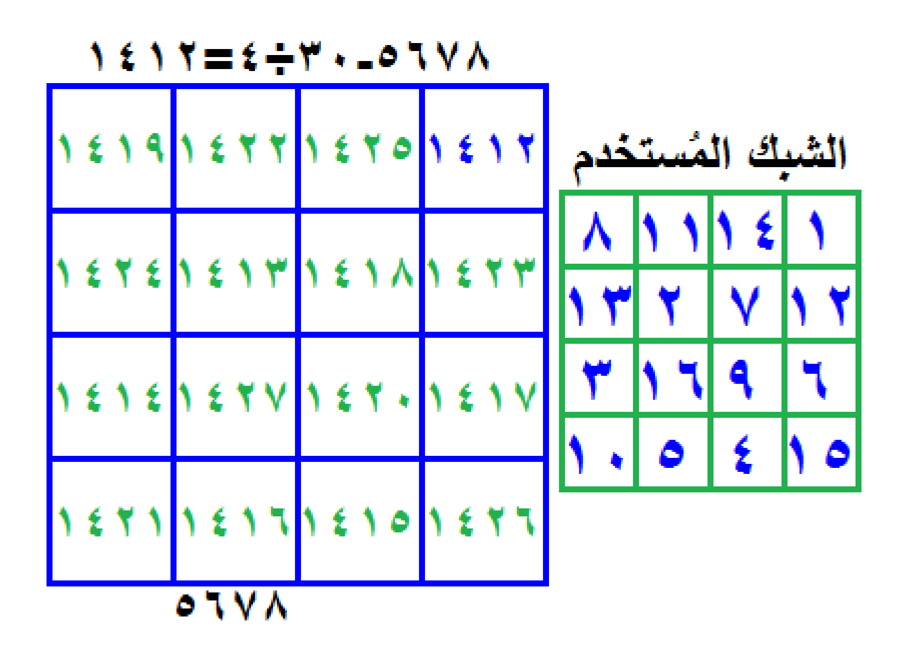
٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

٤٤٢-٣٠÷٤=١٠٣

١١٠	١١٣	١١٦	١٠٣
١١٥	١٠٤	١٠٩	١١٤
١٠٥	١١٨	١١١	١٠٨
١١٢	١٠٧	١٠٦	١١٧

٤٤٢

د ـ العدد 5678 في مربع :



١٤١٢=٤÷٣٠-٥٦٧٨

الشبك المُستخدم

١	٢	٣	٤
٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

١	٢	٣	٤
١٤١٩	١٤٢٢	١٤٢٥	١٤١٢
١٤٢٤	١٤١٣	١٤١٨	١٤٢٣
١٤١٤	١٤٢٧	١٤٢٠	١٤١٧
١٤٢١	١٤١٦	١٤١٥	١٤٢٦

٥٦٧٨

هـ ـ العدد 1235 في مخمس :

٢٣٥=٥÷٦٠-١٢٣٥

الشبك المُستخدم

١	٢	٣	٤	٥
٢٣	٢٠	١٢	٩	١
٧	٤	٢١	١٨	١٥
١٦	١٣	١٠	٢	٢٤
٥	٢٢	١٩	١١	٨
١٤	٦	٣	٢٥	١٧

١	٢	٣	٤	٥
٢٥٧	٢٥٤	٢٤٦	٢٤٣	٢٣٥
٢٤١	٢٣٨	٢٥٥	٢٥٢	٢٤٩
٢٥٠	٢٤٧	٢٤٤	٢٣٦	٢٥٨
٢٣٩	٢٥٦	٢٥٣	٢٤٥	٢٤٢
٢٤٨	٢٤٠	٢٣٧	٢٥٩	٢٥١

١٢٣٥

و ـ العدد 4290 في مخمس :

الشبك المُستخدم

١	٩	١٢	٢٠	٢٣
١٥	١٨	٢١	٤	٧
٢٤	٢	١٠	١٣	١٦
٨	١١	١٩	٢٢	٥
١٧	٢٥	٣	٦	١٤

٤٢٩٠-٦٠÷٥=٨٤٦

٨٤٦	٨٥٤	٨٥٧	٨٦٥	٨٦٨
٨٦٠	٨٦٣	٨٦٦	٨٤٩	٨٥٢
٨٦٩	٨٤٧	٨٥٥	٨٥٨	٨٦١
٨٥٣	٨٥٦	٨٦٤	٨٦٧	٨٥٠
٨٦٢	٨٧٠	٨٤٨	٨٥١	٨٥٩

إجابات أسئلة الدرس2

-1

الشبك المُستخدم

٢	٧	٣
٤		٨
٦	٥	١

٢٠٨٨٠÷١٢=١٧٤٠

٣٤٨٠	١٢١٨٠	٥٢٢٠
٦٩٦٠		١٣٩٢٠
١٠٤٤٠	٨٧٠٠	١٧٤٠

٢٠٨٨٠

الشبك المُستخدم

٧	٢	٣
	٤	٨
٥	٦	١

٢٠٨٨٠÷١٢=١٧٤٠

١٢١٨٠	٣٤٨٠	٥٢٢٠
	٦٩٦٠	١٣٩٢٠
٨٧٠٠	١٠٤٤٠	١٧٤٠

٢٠٨٨٠

-2

- مربع خالي الجنب:

الشبك المُستخدم

١٤	١٢	٣	١
	٩	٦	١٥
٥	٧	٨	١٠
١١	٢	١٣	٤

٢٥٢٠÷٣٠=٨٤

١١٧٦	١٠٠٨	٢٥٢	٨٤
	٧٥٦	٥٠٤	١٢٦٠
٤٢٠	٥٨٨	٦٧٢	٨٤٠
٩٢٤	١٦٨	١٠٩٢	٣٣٦

- مخمس خالي الوسط:

الشبك المُستخدم

١٦	٤	١٢	٢٠	٨
١٠	٢٣	٦	١٩	٢
٩	١٧		١٣	٢١
٣	١١	٢٤	٧	١٥
٢٢	٥	١٨	١	١٤

٢٥٢٠÷٦٠=٤٢ المفتاح

٦٧٢	١٦٨	٥٠٤	٨٤٠	٣٣٦
٤٢٠	٩٦٦	٢٥٢	٧٩٨	٨٤
٣٧٨	٧١٤		٥٤٦	٨٨٢
١٢٦	٤٦٢	١٠٠٨	٢٩٤	٦٣٠
٩٢٤	٢١٠	٧٥٦	٤٢	٥٨٨

- مسدس خالي الجنب:

الشبك المُستخدم

١٢	٦		٣٥	٢٩	٢٣
١١	٤	٢٢	١٤	٣٠	٢٤
١٩	٢٧	٣٢	١	٩	١٧
٥	١٨	١٠	٢٨	١٣	٣١
٣٣	١٦	٢٦	٧	٢١	٢
٢٥	٣٤	١٥	٢٠	٣	٨

٢٥٢٠÷١٠٥= ٢٤

٢٨٨	١٤٤		٨٤٠	٦٩٦	٥٥٢
٢٦٤	٩٦	٥٢٨	٣٣٦	٧٢٠	٥٧٦
٤٥٦	٦٤٨	٧٦٨	٢٤	٢١٦	٤٠٨
١٢٠	٤٣٢	٢٤٠	٦٧٢	٣١٢	٧٤٤
٧٩٢	٣٨٤	٦٢٤	١٦٨	٥٠٤	٤٨
٦٠٠	٨١٦	٣٦٠	٤٨٠	٧٢	١٩٢

- مسبع خالي الوسط:

الشبك المُستخدم

٣٧	١٤	٤٧	٢٤	١	٣٤	١١
٢٩	١٣	٣٩	١٦	٤٢	٢٦	٣
٢١	٥	٣١	٨	٤١	١٨	٤٤
٢٠	٤٦	٢٣		٣٣	١٠	٣٦
١٢	٣٨	١٥	٤٨	٢٥	٢	٢٨
٤	٣٠	٧	٤٠	١٧	٤٣	٢٧
٤٥	٢٢	٦	٣٢	٩	٣٥	١٩

٢٥٢٠÷١٦٨=١٥

٥٥٥	٢١٠	٧٠٥	٣٦٠	١٥	٥١٠	١٦٥
٤٣٥	١٩٥	٥٨٥	٢٤٠	٦٣٠	٣٩٠	٤٥
٣١٥	٧٥	٤٦٥	١٢٠	٦١٥	٢٧٠	٦٦٠
٣٠٠	٦٩٠	٣٤٥		٤٩٥	١٥٠	٥٤٠
١٨٠	٥٧٠	٢٢٥	٧٢٠	٣٧٥	٣٠	٤٢٠
٦٠	٤٥٠	١٠٥	٦٠٠	٢٥٥	٦٤٥	٤٠٥
٦٧٥	٣٣٠	٩٠	٤٨٠	١٣٥	٥٢٥	٢٨٥

- مثمن خالي الجنب:

الشبك المُستخدم

٣٨	٤٦	٢١	٢٩	٥٩	٥١	٨	
٥٤	٦٢	٥	١٣	٤٣	٣٥	٢٤	١٦
٢٧	١٩	٤٠	٣٢	٦	١٤	٥٣	٦١
١١	٣	٥٦	٤٨	٢٢	٣٠	٣٧	٤٥
٤	١٢	٥٥	٦٣	٢٥	١٧	٤٢	٣٤
٢٠	٢٨	٣٩	٤٧	٩	١	٥٨	٥٠
٥٧	٤٩	١٠	٢	٣٦	٤٤	٢٣	٣١
٤١	٣٣	٢٦	١٨	٥٢	٦٠	٧	١٥

٢٥٢٠÷٢٥٢=١٠

٣٨٠	٤٦٠	٢١٠	٢٩٠	٥٩٠	٥١٠	٨٠	
٥٤٠	٦٢٠	٥٠	١٣٠	٤٣٠	٣٥٠	٢٤٠	١٦٠
٢٧٠	١٩٠	٤٠٠	٣٢٠	٦٠	١٤٠	٥٣٠	٦١٠
١١٠	٣٠	٥٦٠	٤٨٠	٢٢٠	٣٠٠	٣٧٠	٤٥٠
٤٠	١٢٠	٥٥٠	٦٣٠	٢٥٠	١٧٠	٤٢٠	٣٤٠
٢٠٠	٢٨٠	٣٩٠	٤٧٠	٩٠	١٠	٥٨٠	٥٠٠
٥٧٠	٤٩٠	١٠٠	٢٠	٣٦٠	٤٤٠	٢٣٠	٣١٠
٤١٠	٣٣٠	٢٦٠	١٨٠	٥٢٠	٦٠	٧٠	١٥٠

- متسع خالي الوسط.

2520÷360=7 المفتاح. والسير بزيادة 1على المفتاح.

إجابة سؤال الدرس 3

الشبك المُستخدم

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

بيوت الجبر

٥٣٣	٥٤٠	٥٣١
٥٣٢	٥٣٤	٥٣٨
٥٣٩	٥٣٠	٥٣٥

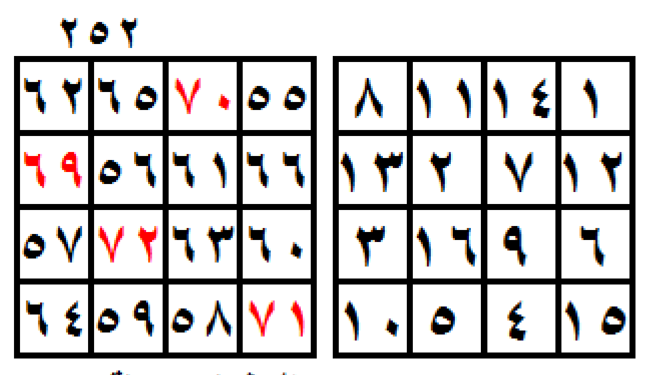
١٦٠٤

١٦٠٤-١٢÷٣=٥٣٠ وباقي ٢

جبرناه ٢ في البيت السابع

مخروم الطرف ١٦٠٢

إجابة سؤال الدرس 4



٢٥٢

٦٢	٦٥	٧٠	٥٥
٦٩	٥٦	٦١	٦٦
٥٧	٧٢	٦٣	٦٠
٦٤	٥٩	٥٨	٧١

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

٢٥٢-٣٠÷٤=٥٥ المفتاح.وباقي ٢

جبرناه في بيت ١٣

إجابة سؤال الدرس 5

الشبك المُستخدم

٢٣	٢٠	١٢	٩	١
٧	٤	٢١	١٨	١٥
١٦	١٣	١٠	٢	٢٤
٥	٢٢	١٩	١١	٨
١٤	٦	٣	٢٥	١٧

٥٠	٤٣	٣٥	٣٢	٢٤
٣٠	٢٧	٤٨	٤١	٣٨
٣٩	٣٦	٣٣	٢٥	٥١
٢٨	٤٩	٤٢	٣٤	٣١
٣٧	٢٩	٢٦	٥٢	٤٠

١٨٤-٦٠÷٥=٢٤ المفتاح. وباقي ٤ كسر جبرناه في خانة جبر المخمس بيت ٢١

إجابة سؤال الدرس 6

102×102=10404-(102-1)=10303 إذاً الخانة 10303 هي بيت جبره الأساسية.

إجابات أسئلة الدرس8

-1

102×102=10404 عدد خاناته.

10404-101= 10303 خانة جبرة الأساسية.

وإذا كسره 101 فالتخفيف يكون في خانة:

101×102=10302

10404-10302=102+1=103 بيت التعويض عن 101 بواحد.

-2

19×19=361 عدد خاناته.

361-19-1=343 خانة الجبر الأساسية.

وإذا لدينا كسر 15 فنخففه بواحد في:

15×19=285

361-285+1=77 خانة التعويض فيها عن 15 بواحد.

3-

209-30÷4=44 مفتاح المربع. وباقي كسر3 نخففه في الخانة:

المربع4×4=16 خانة

الكسر3×الوفق4=12

16-12+1=5 الخانة الخامسة نعوض الكسر 3 عنه بواحد:

إذا المفتاح 44 والسير زائد واحد ونجبر بواحد في الخانة ال5 فيخرج صحيحاً بالشروط:

٥٢	٥٥	٥٨	٤٤
٥٧	٤٥	٥١	٥٦
٤٦	٦٠	٥٣	٥٠
٥٤	٤٩	٤٧	٥٩

إجابات أسألة الدرس10

1-

- 2529 في مثلث خالي:

2529÷12 ضلع المثلث الخالي=210 وباقي 9 . إذا المفتاح 210 ونسير بزيادة المفتاح ونجبر 9 في خانة جبر المثلث الخالي. وهي الخانة:

الوفق3-1×الوفق3=6 الخانة السادسة.

- 2529 في مربع خالي:

2529÷30 ضلع المربع الخالي=84 وباقي 9 . إذا المفتاح 84 ونسير بزيادة المفتاح ونجبر 9 في خانة جبر المربع الخالي. وهي الخانة:

الوفق4-1×الوفق4=12 خانة جبرنا.

- 2529 في مخمس خالي:

2529÷60 ضلع المخمس الخالي=42 وباقي 9 . إذا المفتاح 42 ونسير بزيادة المفتاح ونجبر 9 في خانة جبر المخمس الخالي. وهي الخانة:

الوفق5-1×الوفق5=20 خانة الجبر.

- 2529 في مسدس خالي:

2529÷105 ضلع المسدس الخالي=24 وباقي 9 . إذا المفتاح 24 ونسير بزيادة المفتاح ونجبر 9 في خانة جبر المسدس الخالي. وهي الخانة:

الوفق6-1×الوفق6=30 خانة الجبر.

- 2529 في مسبع خالي:

2529÷168 ضلع المسبع الخالي=15 وباقي 9 . إذا المفتاح 15 ونسير بزيادة المفتاح ونجبر 9 في خانة جبر المسبع الخالي. وهي الخانة:

الوفق7-1×الوفق7=42 خانة الجبر.

- 2529 في مثمن خالي:

2529÷252 ضلع المثمن الخالي=10 وباقي 9 . إذا المفتاح 10 ونسير بزيادة المفتاح ونجبر 9 في خانة جبر المثمن الخالي. وهي الخانة:

الوفق8-1×الوفق8=56 خانة الجبر.

- 2529 في متسع خالي:

2529÷360 ضلع المتسع الخالي=7 وباقي 9 . إذا المفتاح 7 ونسير بزيادة المفتاح ونجبر 9 في خانة جبر المتسع الخالي. وهي الخانة:

الوفق9-1×الوفق9=72 خانة الجبر.

-2

1041-1×1041=1082640 خانة جبره الأساسية.

-3

10791-1×10791=116434890خانة جبره الأساسية.

إجابات أسئلة الدرس 11

1-

- 2520 في مخمس بتفاضل 11 :

60×11 أس المخمس =660 الأس الجديد

2520-660÷5=372 المفتاح والتفاضل11.

- 2520 في مسبع بتفاضل 12:

168×12 أس المسبع=2016 الأس الجديد

2520-2016÷7=72 المفتاح والتفاضل 12.

- 2520 في مثمن بتفاضل 8:

252×8 أس المثمن=2016 الأس الجديد

2520-2016÷8=63 المفتاح والتفاضل 8.

2- 136-90÷4=11 والكسر 2.

هذا وفق مربع. والمربع أسه 30 فإذاً:

90÷30=3 فتفاضل الوفق 3 .

3- 591-420÷5=34 المفتاح وكسر1.

هذا وفق مخمس. والمخمس أسه 60 فإذاً:

420÷60=7 فتفاضل الوفق 7 .

4- وفق 11 أس طرحه 3300 بلا كسر.

وفق 11 أس طرحه الأصلي هو:

11×11=121 عدد الخانات

ومساحته: 121×122÷2=7381

وضلعه: 7381÷11=671

وأس طرحه: 671-11 =660 فإذا:

3300÷660=5 تفاضله.

5- وفق 13 مفتاحه 35 وتفاضله 9. كم ضلعه؟ أي المطلوب العدد المدخول به إليه.

13×13= 169 عدد خاناته

مساحته: 169×170÷2=14365

ضلعه:14365÷13=1105

أس طرحه: 1105-13=1092.

9×1092= 9828 أسه الجديد

العدد المطلوب - 9828÷13= 35 مفتاحه وتفاضله 9

فالعدد المطلوب إذاً

35×13+9828=10283 هو المدخول به في وفق 13.

ونتأكد منه هكذا:

10283 نريده في وفق 13 بتفاضل 9 :

9× 1092أس وفق 13= 9828

10283-9828÷13= 35 المفتاح.

إجابات أسئلة الدرس 13

-1

٢٤	٣٠	٣٧	١	٧	١٣
٢٥	٣٢	١٥	٢٣	٥	١٢
١٨	١٠	٢	٣٤	٢٨	٢٠
٣٣	١٤	٢٩	١١	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٥
٩	٤	٢١	١٦	٣٦	٢٦

-2

١١	١٥	٣٠	٣	٧
٤	٨	١٢	١٦	٢٦
١٧	٢٧		٩	١٣
٥	١٤	١٨	٢٨	١
٢٩	٢	٦	١٠	١٩

إجابات أسئلة الدرس14

-1

١٣٠÷٦٥=٢

٢ المفتاح والتفاضل

٤٦	٤٠	٢٤	١٨	٢
١٤	٨	٤٢	٣٦	٣٠
٣٢	٢٦	٢٠	٤	٤٨
١٠	٤٤	٣٨	٢٢	١٦
٢٨	١٢	٦	٥٠	٣٤

-2

٢٤٥÷١١١=٢ المفتاح والتفاضل

وباقي ٢٣ جبرناه في بيت الجبر ٣١

٣٦	٢٤	٤٤	٤٦	٩٣	٢
٦	٥٨	٢٠	١٠	٦٠	٩١
٢٦	٨	٨٥	٥٦	٢٢	٤٨
٤٢	٨٧	١٤	١٦	٥٤	٣٢
٤٠	١٨	٥٢	٨٩	١٢	٣٤
٩٥	٥٠	٣٠	٢٨	٤	٣٨

إجابات أسئلة الدرس 16

-1

٣٧٢	٥٠٥	٦٢١	١٠٦
٥٨٣	١٤٤	٣٣٤	٥٤٣
١٨٢	٦٩٧	٤٢٩	٢٩٦
٤٦٧	٢٥٨	٢٢٠	٦٥٩

٣٩١	٤٨٦	٦٠٢	١٢٥
٥٦٤	١٦٣	٣٥٣	٥٢٤
٢٠١	٦٧٨	٤١٠	٣١٥
٤٤٨	٢٧٧	٢٣٩	٦٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم=٧٨٦ } ١٦٠٤

سلام قولا من رب رحيم=٨١٨ }

التفاضل المطلوب ١٩

١٩×٣٠=٥٧٠

١٩×٨=١٥٢

إذاً: ١٦٠٤-٥٧٠÷٤= ٢٥٨ والباقي ٢

٢٥٨-١٥٢= ١٠٦ المفتاح

إذاً المفتاح ١٠٦ والتفاضل ١٩ والجبر ٢ في البيت ٢٥

-2

٤٠	٥٤	٦٨	١٢
٦٤	١٦	٣٦	٥٨
٢٠	٧٦	٤٦	٣٢
٥٠	٢٨	٢٤	٧٢

٤٢	٥٢	٦٦	١٤
٦٢	١٨	٣٨	٥٦
٢٢	٧٤	٤٤	٣٤
٤٨	٣٠	٢٦	٧٠

حي قيوم = ١٧٤

التفاضل المطلوب ٢

٢×٣٠=٦٠

٢×٨=١٦

إذاً: ١٧٤-٦٠÷٤=٢٨ وباقي ٢

٢٨-١٦= ١٢

إذاً: المفتاح ١٢ والتفاضل ٢ والجبر ٢

إجابة سؤال الدرس 17

٣٦٤	٤	٣٦٠	٣٦٨	٣٥٦
٣٥٨	٣٧١	٣٥٤	٣٦٧	٢
٣٥٧	٣٦٥		٣٦١	٣٦٩
٣	٣٥٩	٣٧٢	٣٥٥	٣٦٣
٣٧٠	٣٥٣	٣٦٦	١	٣٦٢

١٤٥٢÷٤=٣٦٣

٣٦٣-١٠=٣٥٣

٣٥٣المفتاح في الخامسة

الوفق صحيح بشروط

المخمس الخالي

الأضلاع والزوايا الأربع

والقطرين والوسطيات

إجابة سؤال الدرس 19

هذا سؤال مخادع. حيث تركيب 66 بهذه الطريقة أمر مستحيل وهو من عيوب هذه الطريقة.

وعلى فكرة هم أنفسهم من يُطبلون لهذه الطريقة لا يعلمون هذا عنها. حيث من عيوب هذه الطريقة أن ثاني عدد يصلح لها هو 130 وأول عدد 65 وجميع الأعداد بين 65 و129 لا تصلح لها. فعند تضعيف ضلعها أي 65 فهنا تبدأ الأعداد تصلح لهذه الطريقة سواء بباقي أو بدون باقي.

إذاً العدد65 يصلح. ثم 65+65= 130 يصلح وثم جميع أعداد الكون بعد 130 تصلح لها.

لماذا؟؟؟؟؟

قلنا أن الباقي لكل وفق لآبد أن يكون في حدود الوفق. فالمخمس بواقيه 1 أو 2 أو 3 أو 4 لا أكثر. لإنك تقسم تقسيم خمسة. وهنا في الخوالي نقسم تقسيم الضلع. وأينما كنا سنقسم تقسيم عدد فإن إحتمالات البواقي لآبد أن تكون في نطاق ذلك العدد المقسوم عليه ولا تساويه ومستحيل أن تتخطاه.

فإذاً 65 الذي نقسم عليه هنا. هذا يعني أن البواقي هي جميع الأعداد من 1 حتى 64 هي إحتمالات بواقي. ولن يكون باقي في 65+65=130 . وهذا ال 130 ÷ 2=65 وهنا نمشي بالتضعيف. وهذا دليل أنا إستفدت منه أن التضعيف كلما كان كبيراً كان قوياً.

وهنا كان: 66÷65= 1 وباقي 1

نمشي بتضعيف الواحد!!! كأننا لم نعمل شيئ إذاً..كمثل السير الطبيعي.. ساذج... ولذلك الطريقة رَفَضَتْهُ... واستفدت أنا من هذه العلة بفكرة ومبدأ قمت بتطبيقه على أعمالي.

والعجيب أن القوم متشددين كثيراً في الشروط الروحانية عامة ما عدى في هذه الطريقة يقولون أنك لست بحاجة إلى رصد ولا أياً من الشروط.

أدخلوا بأعداد أخرى فوق ال130 بهذه الطريقة لكي تتقنوها.

إجابات أسئلة الدرس 20

-1

٧٨٦

١٠٨	٢٤	٢٧٠	٢٠٤	١٨٠
٢٥٨	٢٥٢	١٦٨	٩٦	١٢
١٥٦	٨٤		٣٠٦	٢٤٠
٤٨	٢٩٤	٢٢٨	١٤٤	٧٢
٢١٦	١٣٢	١٢٠	٣٦	٢٨٢

بسم الله الرحمن الرحيم=٧٨٦
٧٨٦÷٦٥=١٢ وباقي ٦
جبرنا الباقي في ٢١

وفق العيادة

٩	٢	٢٢	١٧	١٥
٢١	٢١	١٤	٨	١
١٣	٧		٢٥	٢٠
٤	٢٤	١٩	١٢	٦
١٨	١١	١٠	٣	٢٣

-2

وفق العيادة

٩	٢	٢٢	١٧	١٥
٢١	٢١	١٤	٨	١
١٣	٧		٢٥	٢٠
٤	٢٤	١٩	١٢	٦
١٨	١١	١٠	٣	٢٣

٣٩١

٥٤	١٢	١٣٣	١٠٢	٩٠
١٢٧	١٢٦	٨٤	٤٨	٦
٧٨	٤٢		١٥١	١٢٠
٢٤	١٤٥	١١٤	٧٢	٣٦
١٠٨	٦٦	٦٠	١٨	١٣٩

شافي=٣٩١ .٣٩١÷٦٥=٦ وباقي ١ جبرناه في٢١